



número 8

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

¡EL MISTERIO DE LA GRAN PIRAMIDE!

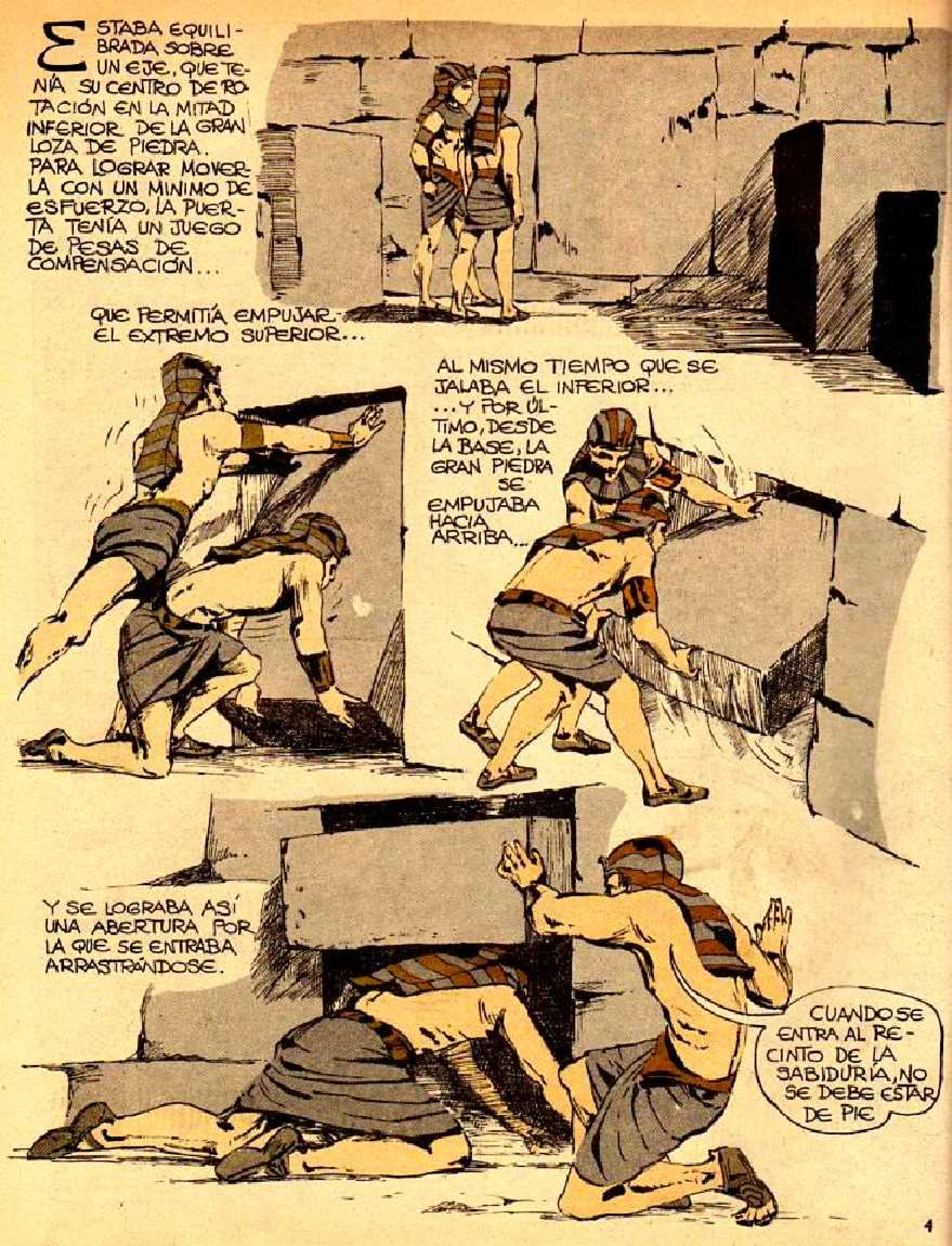
- EL SECRETO DEL ORIGEN DE LOS EGIPCIOS
- EL TRIANGULO MALDITO DEL CIELO
- UN GENIO FRENTE A LA HOGUERA

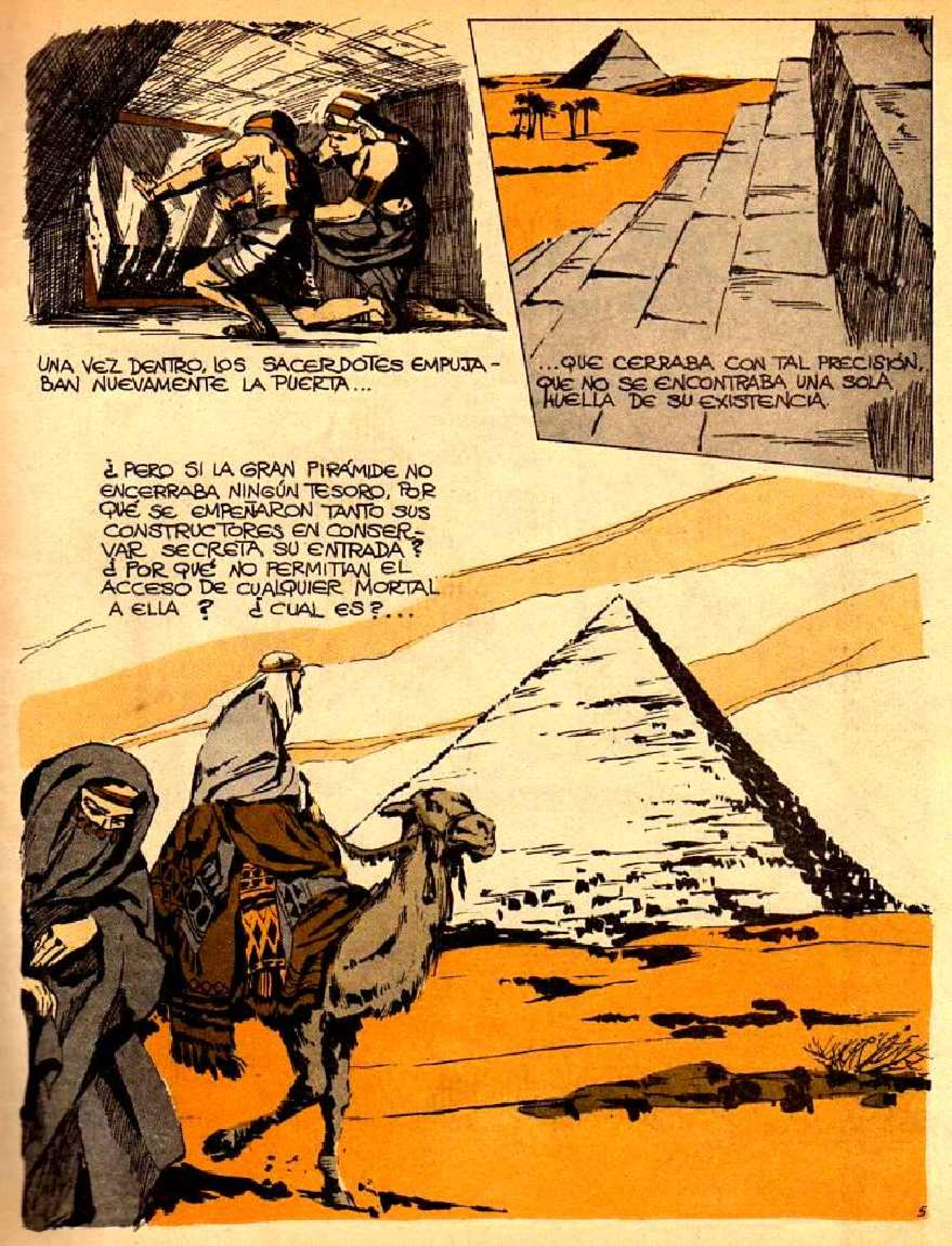



LOS OBRERC TRABAJAN MUY LENTAMENTE
ORDENARÉ QUE LES DEN DE LATIGAZOS. ¡OH, GRAN AL MAMUN!
CORRE EL AÑO 820 DE NUESTRA ERA: AL MAMUN, DESCENDIENTE DE HARUN AL RASCHID EL CALIFA PROTAGONISTA DE LAS MIL Y UNA NOCHES, HA CONCENTRADO TODO SU PODER Y TÉCNICA EN LA PIRÁMIDE DE KEOPS... ¿QUÉ ES LO QUE TAN AFANOSAMENTE BUSCA?

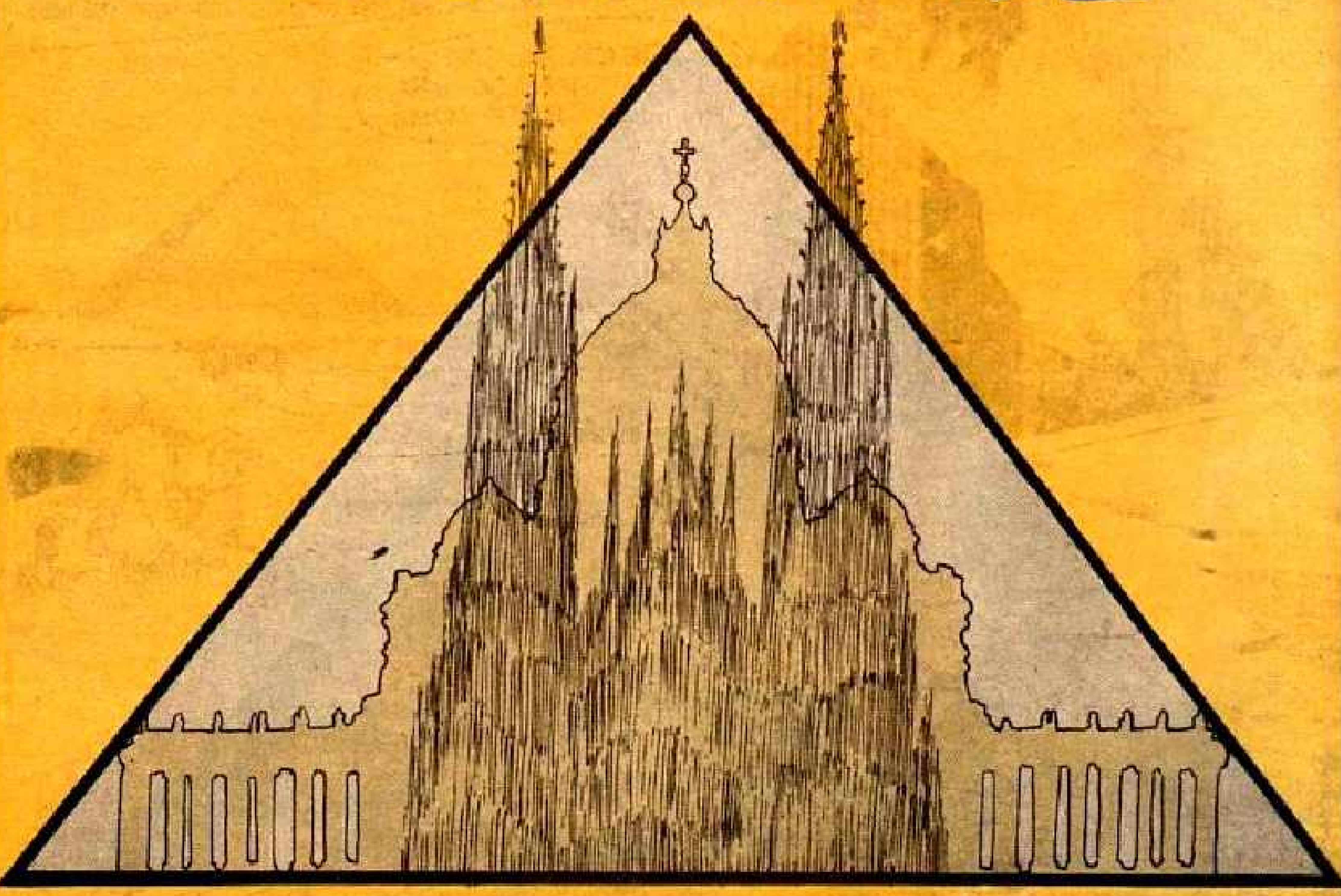

AL MAMUN BUSCABA, LO MISMO QUE EN SU TIEMPO DESPERTÓ LA AMBICIÓN DE GRIEGOS, ROMANOS Y TODA CLASE DE SALTEADORES DE ANTIGUOS MONUMENTOS: LOS FABULOSOS TESOROS, QUE SEGÚN LA IMAGINACIÓN POPULAR, ENCERRABA LA MISTERIOSA PIRÁMIDE.
CON ESOS TESOROS, SERÉ MAS RICO, ¡TAL VEZ EL CALIFA MAS PODEROSO DE LA HISTORIA!
PERO AL PARECER NO ERA TAN FÁCIL ENTRAR, PUES...
¡OH, GRAN CALIFA! LA TAREA QUE NOS ENCOMIENDAS RESULTA IMPOSIBLE: NO PODEMOS HALLAR LA ENTRADA. LA PIEDRA ES DURISIMA Y...
¡LA HALLAREMOS CUESTE LO QUE CUESTE! ¡NOS ESPERA UN MAR DE ORO Y DE JOYAS! ¡ADELANTE, O TU CABEZA PELIGRA!
ORDENA QUE SE ROMPAN LAS PIEDRAS DE LA CARA NORTE. PRESIENTO QUE AHÍ SE ENCUENTRA LA ENTRADA
¡GRAN, SEÑOR! TOMA EN CUENTA QUE LOS CINCELES AL POCO TIEMPO DE USARLOS QUEDAN INSERVIBLES, ASÍ ES LA DUREZA DE LA GRAN PIRAMIDE. ¡NO PODEMOS ENTRAR!
¡PODREMOS! ...QUE CALIENTEN LAS PIEDRAS Y DESPUES LES ECHEN VINAGRE. ASÍ LAS ROMPEREMOS CON MAYOR FACILIDAD.


DESPUES DE SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DEL CALIFA, SE LOGRO ROMPER EL RECUBRIMIENTO DE PIEDRA QUE CUBRÍA LA CARA NORTE DE LA PIRÁMIDE, PERO
ES INÚTIL, AQUÍ NO HAY NINGUNA ENTRADA.
ANSIOSO POR CONSEGUIR ENTRAR A LA PIRÁMIDE, AL MAMUN REDOBLO SUS ESFUERZOS AL ENTERARSE DEL FRACASO.
QUE SIGAN ROMPIENDO BLOQUES DE PIEDRA: AHÍ DEBE ESTAR LA PUERTA.
CUANDO ESTABAN A PUNTO DE ABANDONAR EL INTENTO, UNOS OBREROS OYERON CAER UNAS PIEDRAS EN EL INTERIOR DE LA PIRÁMIDE. SE REDOBLARON ENTONCES LOS ESFUERZOS Y ENCONTRARON UN OSCURO TÚNEL QUE LLEVABA A LA QUE HOY SE CONOCE COMO "CAMARA DEL REY"
AQUÍ HAY UN PASADIZO. TRAIGAN ANTORCHAS PARA ALUMBRARNOS.
PERO EN LA CÁMARA DEL REY NO HABÍA NINGÚN TESORO O RASTRO DE JOYAS. SÓLO UN COFRE DE GRANITO ROJO Y VACÍO.
PARTIENDO DE LA CÁMARA DEL REY, UN GRUPO DE INGENIEROS DE AL-MAMUN DESCUBRIÓ QUE LA VERDADERA ENTRADA ESTABA A UN COSTADO Y A MAYOR ALTURA QUE LA PERFORACIÓN QUE LOS HABÍA HECHO ENCONTRAR EL TÚNEL.
SIGANME.
EL PASO DE LOS SIGLOS HABÍA IMPEDIDO QUE LA PUERTA ORIGINAL FUNCIONARA DEBIDAMENTE. ESA PUERTA ERA UN RECTÁNGULO DE PIEDRA MOVIBLE PERO TAN PERFECTAMENTE AJUSTADO QUE DURANTE CENTENAS DE AÑOS NADIE LA NOTÓ


ESTABA EQUILIBRADA SOBRE UN EJE, QUE TENÍA SU CENTRO DE ROTACIÓN EN LA MITAD INFERIOR DE LA GRAN LOZA DE PIEDRA. PARA LOGRAR MOVERLA CON UN MINIMO DE ESFUERZO, LA PUERTA TENÍA UN JUEGO DE PESAS DE COMPENSACIÓN...
QUE PERMITÍA EMPUJAR EL EXTREMO SUPERIOR...
AL MISMO TIEMPO QUE SE JALABA EL INFERIOR...
...Y POR ÚLTIMO, DESDE LA BASE, LA GRAN PIEDRA SE EMPUJABA HACIA ARRIBA...
Y SE LOGRABA ASÍ UNA ABERTURA POR LA QUE SE ENTRABA ARRASTRÁNDOSE.
CUANDO SE ENTRA AL RECINTO DE LA SABIDURÍA, NO SE DEBE ESTAR DE PIE


UNA VEZ DENTRO, LOS SACERDOTES EMPUJABAN NUEVAMENTE LA PUERTA...
...QUE CERRABA CON TAL PRECISIÓN, QUE NO SE ENCONTRABA UNA SOLA HUELLA DE SU EXISTENCIA.
¿ PERO SI LA GRAN PIRÁMIDE NO ENCERRABA NINGÚN TESORO, POR QUÉ SE EMPEÑARON TANTO SUS CONSTRUCTORES EN CONSERVAR SECRETA SU ENTRADA ? ¿ POR QUÉ NO PERMITIAN EL ACCESO DE CUALQUIER MORTAL A ELLA ? ¿ CUAL ES ?...

EL VERDADERO SECRETO DE LA GRAN PIRAMIDE



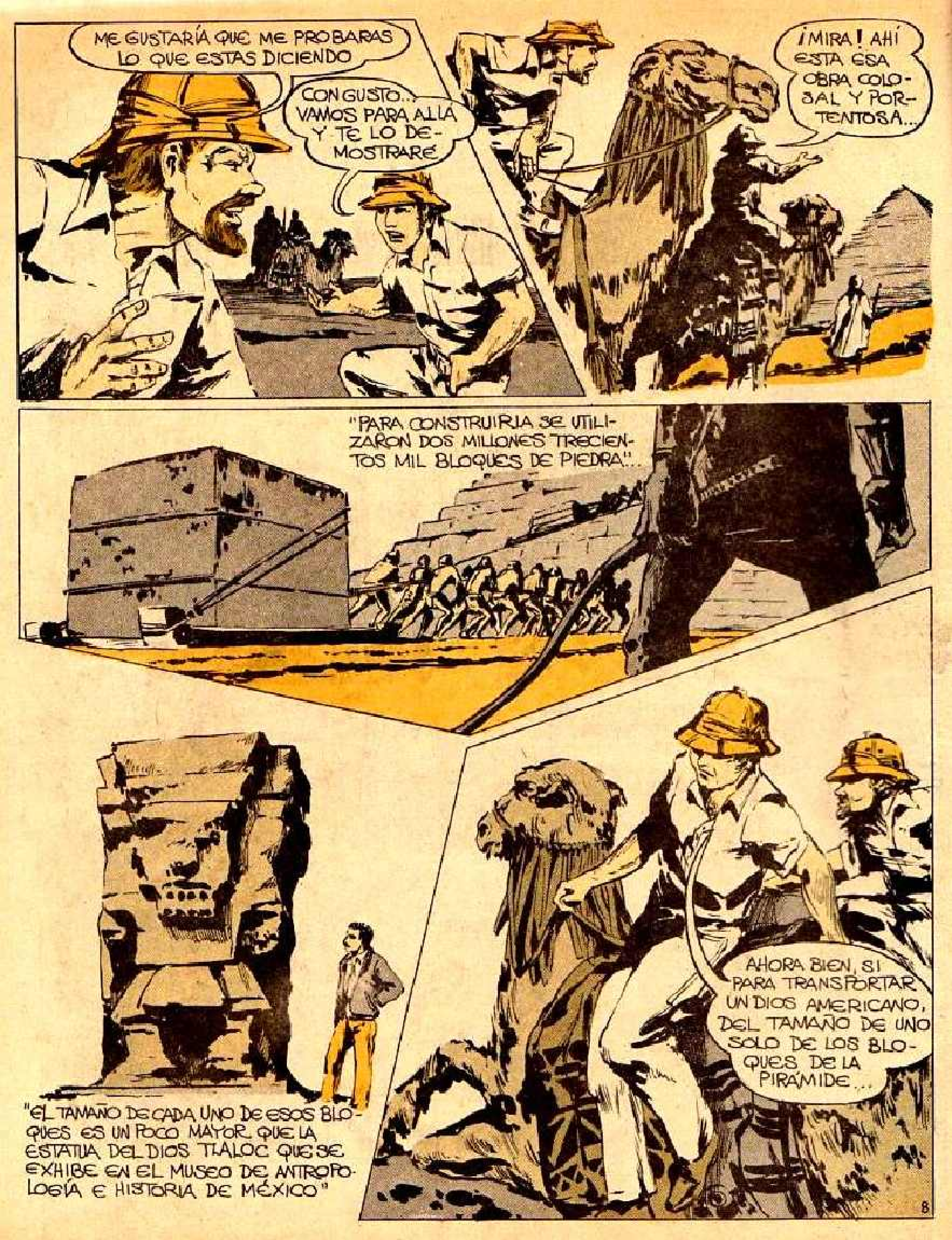
INVESTIGACION: JAIME REYES

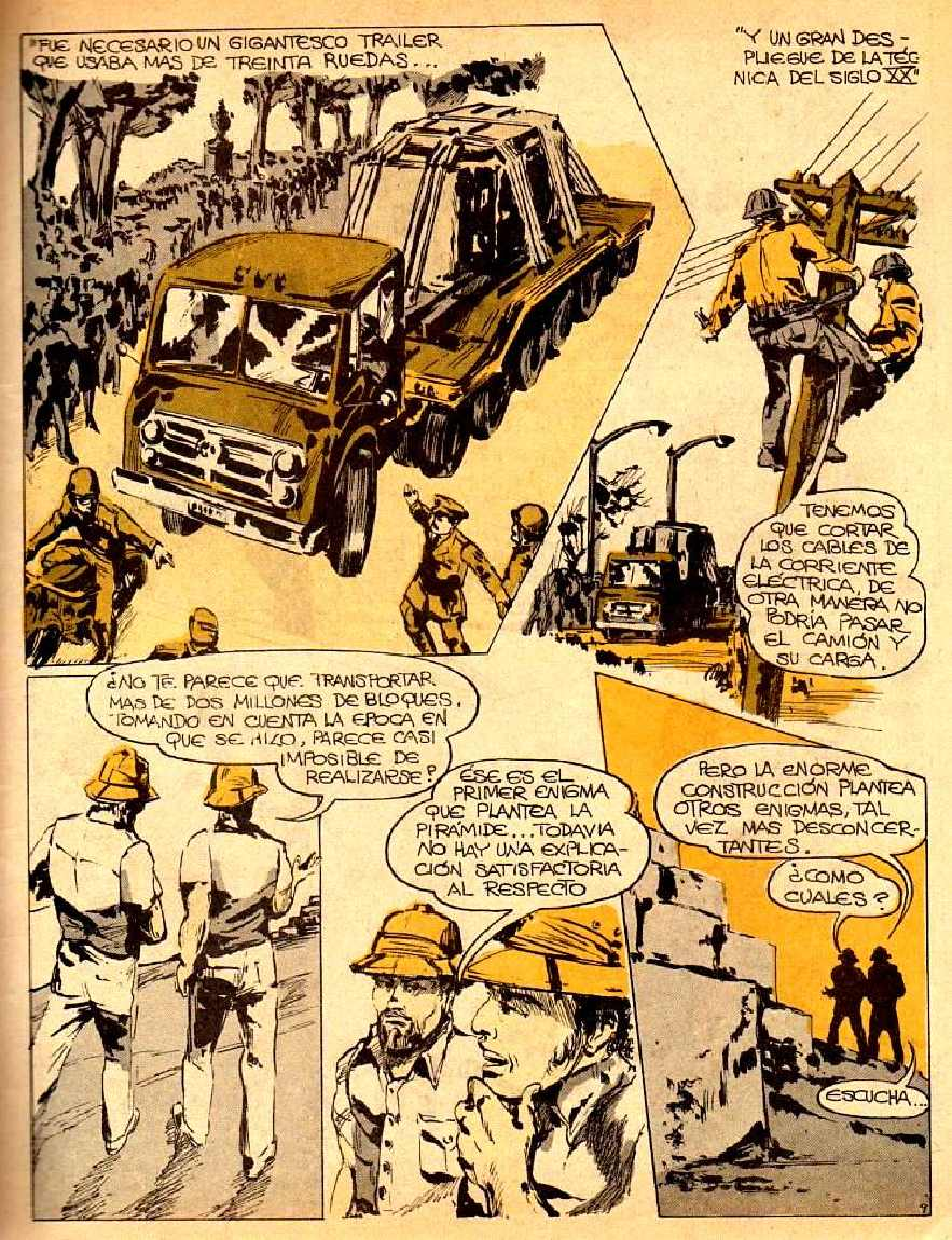
REALIZACION ARTISTICA: LUIS CHAVEZ PEON

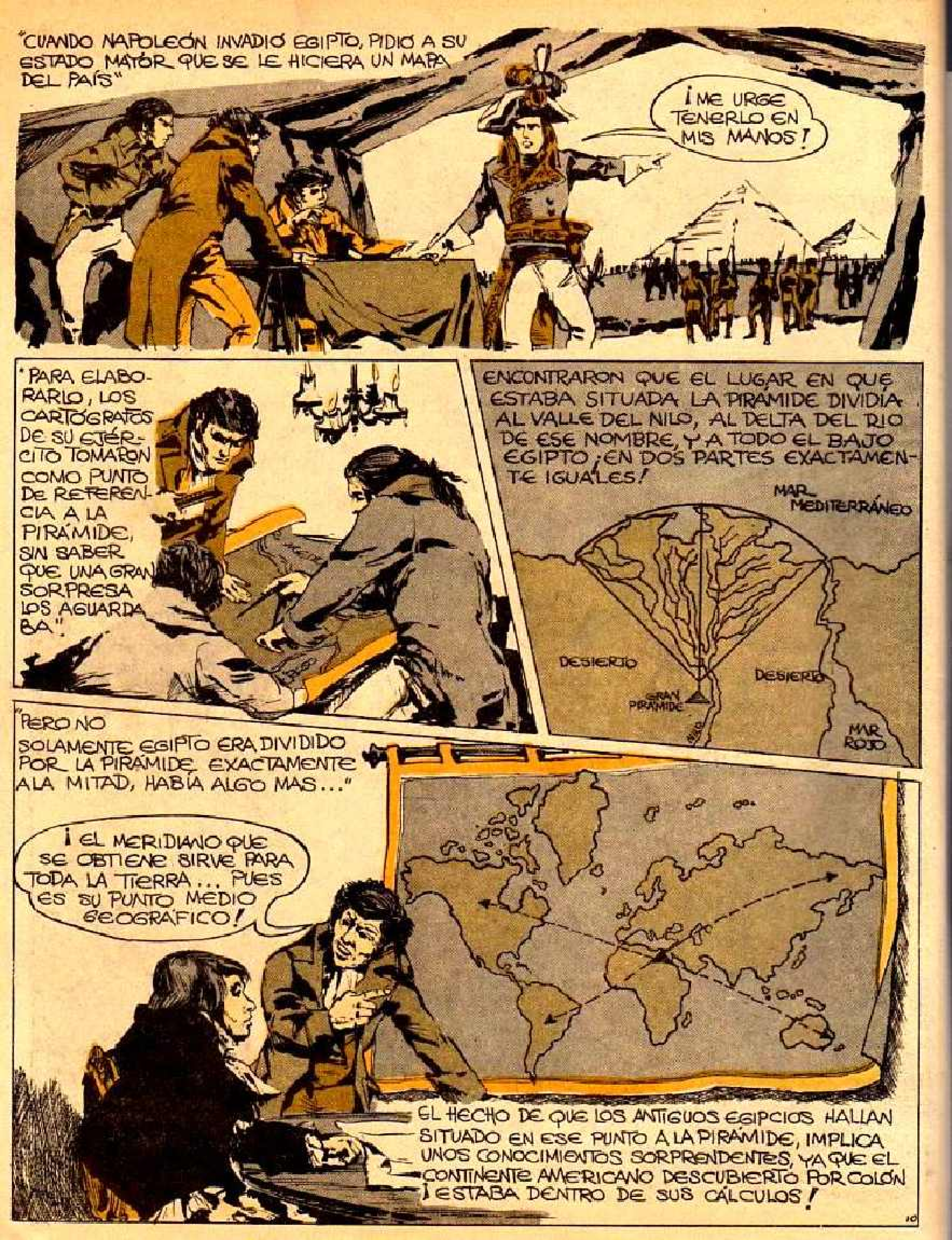
ADAPTACION: GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE

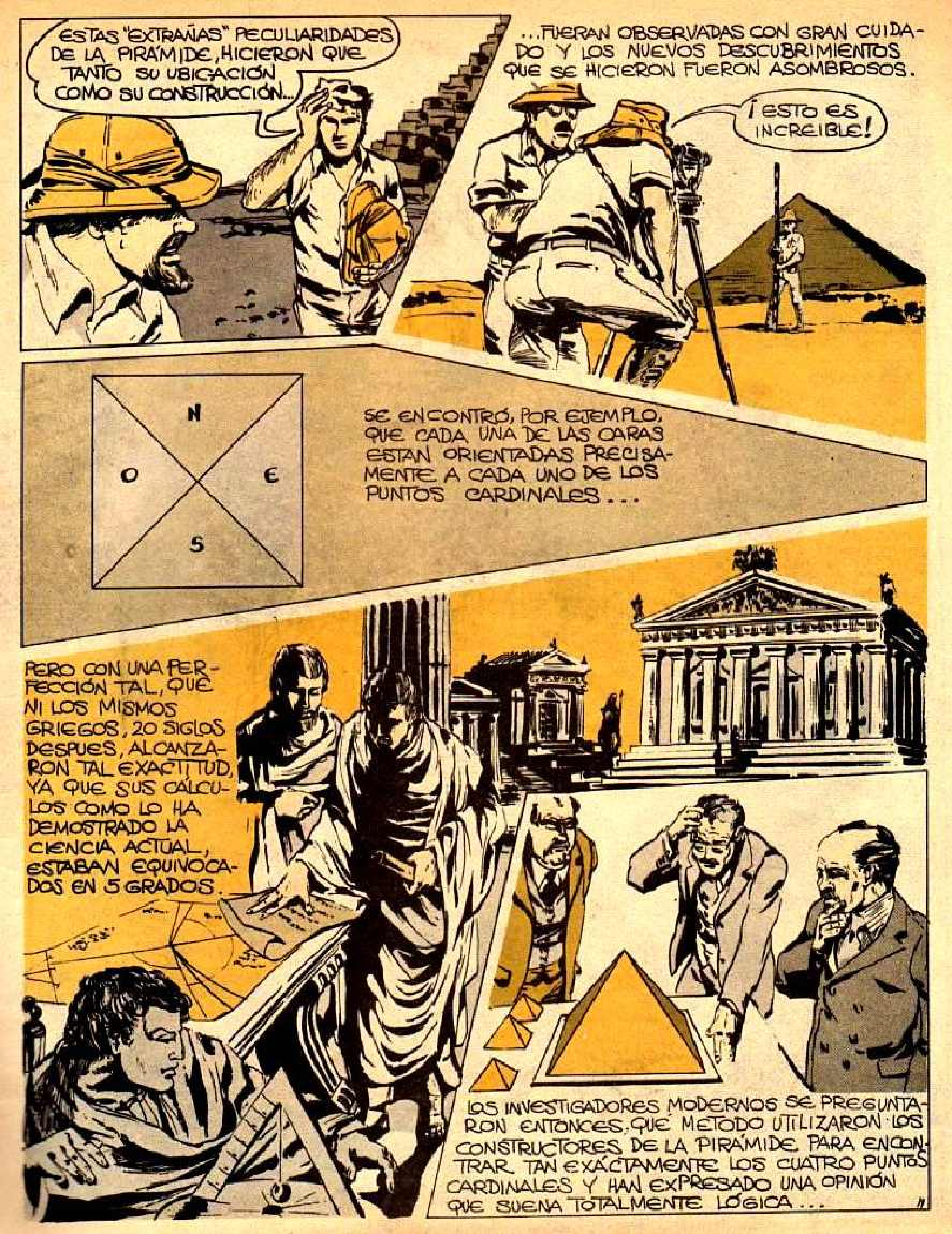
HACE APROXIMADAMENTE 5,000 AÑOS SE CONSTRUYÓ LA GRAN PIRÁMIDE DE EGIPTO, LLAMADA DE KUFU PRIMERO, Y LUEGO DE KEOPS, POR LOS GRIEGOS.
SU TAMAÑO ES TAN GRANDE QUE HASTA PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO ERA LA OBRA ARQUITECTÓNICA DE MAYOR TAMAÑO, QUE HUBIERA REALIZADO EL HOMBRE EN SU HISTORIA. ES TAN ALTA COMO LA CATEDRÁL DE COLONIA EN ALEMANIA, SOLO QUE LA PIRÁMIDE DE EGIPTO SE CONSTRUYÓ 3,700 AÑOS ANTES QUE ESA CATEDRAL. PERO ESO NO ES TODO, INCLUSO EL MÁS IMPORTANTE MONUMENTO DE LOS CATÓLICOS: LA CATEDRAL DE SAN PEDRO, CABRÍA FACILMENTE EN EL INTERIOR DE LA PIRÁMIDE.
¿CUAL ES LA RAZÓN QUE LLEVÓ HACE 50 SIGLOS A SUS CONSTRUCTORES A EREGIR TAN IMPORTANTE EDIFICIO?

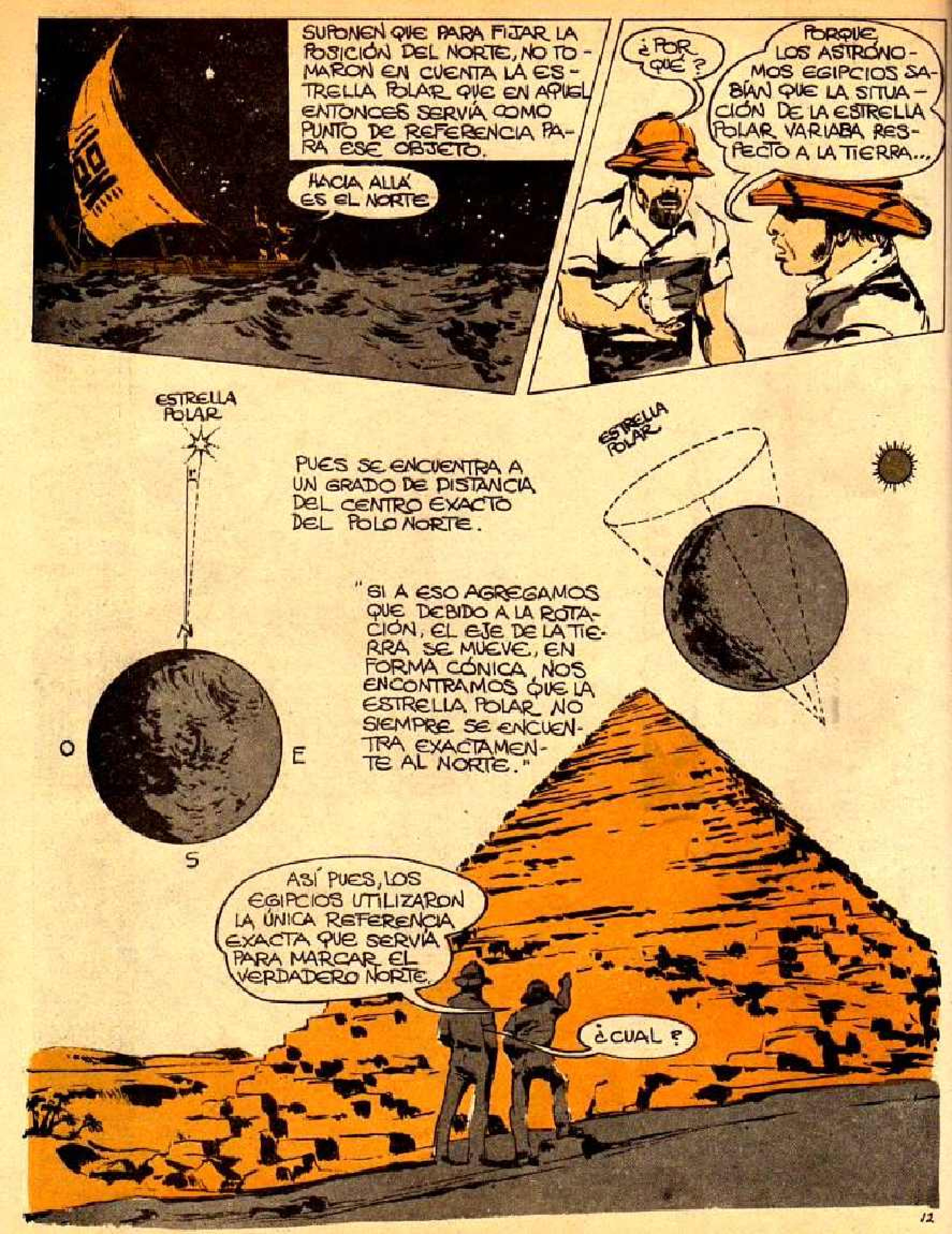

EL ENORME INTERES QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA HA DESPERTADO LA GRAN PIRÁMIDE DE KEOPS, HA HECHO QUE HASTA NUESTROS DIAS LA OPINIÓN DE LOS QUE LA HAN ESTUDIADO SE DIVIDA EN DOS GRUPOS.
TE DIGO QUE ES UNA CONSTRUCCIÓN INÚTIL
¡CÁLLATE! ¡NO SABES LO QUE DICES!
¿CON QUE DERECHO ME CALLAS? DATE CUENTA QUE MI OPINIÓN ES IGUAL A LA DE FLAVIO JOSEFO(*)
(*) HISTORIADOR JUDIO (37-95 D.C.) AUTOR DE "ANTIGÜEDADES JUDAICAS"
YA DECIA ÉL, QUE: "LA GRAN PIRÁMIDE ERA TAN GIGANTESCA COMO INÚTIL"
PUES ESTOY EN DESACUERDO
¿POR QUÉ?
EXISTEN DEMASIADOS HECHOS QUE COMPRUEBAN QUE LA PIRÁMIDE KEOPS, ES...
EL RESUMEN DE UNA COLOSAL SABIDURIA CONOCIDA POR LOS EGIPCIOS.
7


ME GUSTARÍA QUE ME PROBARAS LO QUE ESTAS DICIENDO
CON GUSTO... VAMOS PARA ALLÁ Y TE LO DE-MOSTRARÉ
¡MIRA! AHÍ ESTA ESA OBRA COLO-SAL Y POR-TENTOSA...
"PARA CONSTRUIRLA SE UTILI-ZARON DOS MILLONES TRECIEN-TOS MIL BLOQUES DE PIEDRA"...
"EL TAMAÑO DE CADA UNO DE ESOS BLO-QUES ES UN POCO MAYOR QUE LA ESTATUA DEL DIOS TLALOC QUE SE EXHIBE EN EL MUSEO DE ANTROPO-LOGÍA E HISTORIA DE MÉXICO"
AHORA BIEN, SI PARA TRANSPORTAR UN DIOS AMERICANO, DEL TAMAÑO DE UNO SOLO DE LOS BLO-QUES DE LA PIRÁMIDE...
8


"FUE NECESARIO UN GIGANTESCO TRAILER QUE USABA MAS DE TREINTA RUEDAS...
"Y UN GRAN DESPLIEGUE DE LA TÉCNICA DEL SIGLO XX"
TENEMOS QUE CORTAR LOS CABLES DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA, DE OTRA MANERA NO PODRÍA PASAR EL CAMIÓN Y SU CARGA.
¿NO TE PARECE QUE TRANSPORTAR MAS DE DOS MILLONES DE BLOQUES, TOMANDO EN CUENTA LA EPOCA EN QUE SE HIZO, PARECE CASI IMPOSIBLE DE REALIZARSE?
ÉSE ES EL PRIMER ENIGMA QUE PLANTEA LA PIRÁMIDE... TODAVIA NO HAY UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA AL RESPECTO
PERO LA ENORME CONSTRUCCIÓN PLANTEA OTROS ENIGMAS, TAL VEZ MAS DESCONCERTANTES.
¿COMO CUALES?
ESCUCHA...


"CUANDO NAPOLEÓN INVADIÓ EGIPTO, PIDIÓ A SU ESTADO MAYOR QUE SE LE HICIERA UN MAPA DEL PAÍS"
¡ME URGE TENERLO EN MIS MANOS!
"PARA ELABORARLO, LOS CARTÓGRAFOS DE SU EJÉRCITO TOMARON COMO PUNTO DE REFERENCIA A LA PIRÁMIDE, SIN SABER QUE UNA GRAN SORPRESA LOS AGUARDABA".
ENCONTRARON QUE EL LUGAR EN QUE ESTABA SITUADA LA PIRÁMIDE DIVIDÍA AL VALLE DEL NILO, AL DELTA DEL RIO DE ESE NOMBRE, Y A TODO EL BAJO EGIPTO ¡EN DOS PARTES EXACTAMENTE IGUALES!
MAR MEDITERRÁNEO
DESIERTO
DESIERTO
GRAN PIRÁMIDE
MAR ROJO
"PERO NO SOLAMENTE EGIPTO ERA DIVIDIDO POR LA PIRÁMIDE EXACTAMENTE A LA MITAD, HABÍA ALGO MAS..."
¡EL MERIDIANO QUE SE OBTIENE SIRVE PARA TODA LA TIERRA... PUES ES SU PUNTO MEDIO GEOGRÁFICO!
EL HECHO DE QUE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS HALLAN SITUADO EN ESE PUNTO A LA PIRÁMIDE, IMPLICA UNOS CONOCIMIENTOS SORPRENDENTES, YA QUE EL CONTINENTE AMERICANO DESCUBIERTO POR COLÓN ¡ESTABA DENTRO DE SUS CÁLCULOS!


ESTAS "EXTRAÑAS" PECULIARIDADES DE LA PIRÁMIDE, HICIERON QUE TANTO SU UBICACIÓN COMO SU CONSTRUCCIÓN...
...FUERAN OBSERVADAS CON GRAN CUIDADO Y LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS QUE SE HICIERON FUERON ASOMBROSOS.
¡ESTO ES INCREIBLE!
N
O
E
S
SE ENCONTRÓ, POR EJEMPLO, QUE CADA UNA DE LAS CARAS ESTAN ORIENTADAS PRECISAMENTE A CADA UNO DE LOS PUNTOS CARDINALES...
PERO CON UNA PERFECCIÓN TAL, QUE NI LOS MISMOS GRIEGOS, 20 SIGLOS DESPUES, ALCANZARON TAL EXACTITUD, YA QUE SUS CÁLCULOS COMO LO HA DEMOSTRADO LA CIENCIA ACTUAL, ESTABAN EQUIVOCADOS EN 5 GRADOS.
LOS INVESTIGADORES MODERNOS SE PREGUNTARON ENTONCES, QUE METODO UTILIZARON LOS CONSTRUCTORES DE LA PIRÁMIDE PARA ENCONTRAR TAN EXÁCTAMENTE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES Y HAN EXPRESADO UNA OPINIÓN QUE SUENA TOTALMENTE LÓGICA...

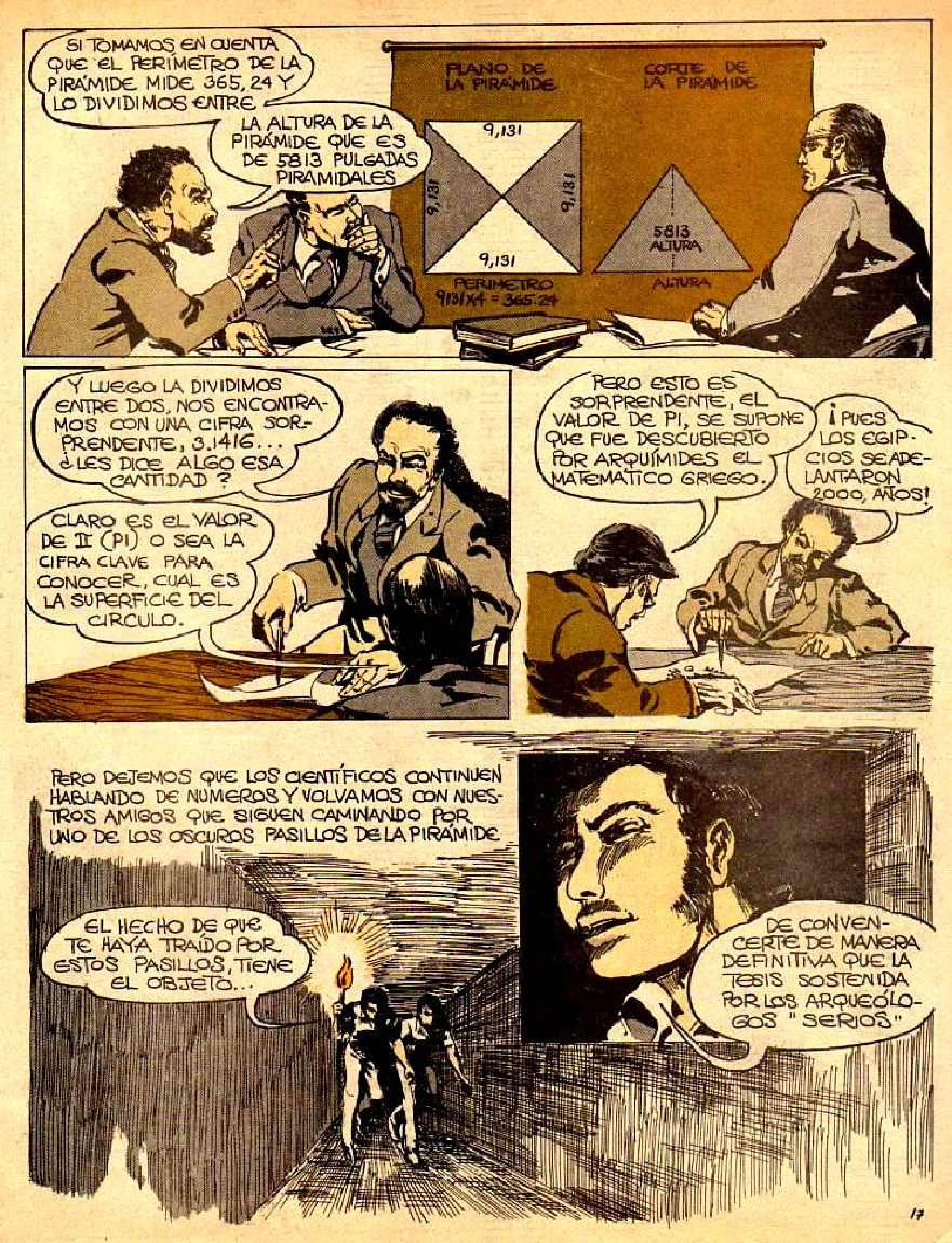

SUPONEN QUE PARA FIJAR LA POSICIÓN DEL NORTE, NO TOMARON EN CUENTA LA ESTRELLA POLAR QUE EN AQUEL ENTONCES SERVÍA COMO PUNTO DE REFERENCIA PARA ESE OBJETO.
HACIA ALLÁ ES EL NORTE
¿POR QUÉ?
PORQUE LOS ASTRÓNOMOS EGIPCIOS SABÍAN QUE LA SITUACIÓN DE LA ESTRELLA POLAR VARIABA RESPECTO A LA TIERRA...
ESTRELLA POLAR
N
O
E
S
PUES SE ENCUENTRA A UN GRADO DE DISTANCIA DEL CENTRO EXACTO DEL POLO NORTE.
ESTRELLA POLAR
"SI A ESO AGREGAMOS QUE DEBIDO A LA ROTACIÓN, EL EJE DE LA TIERRA SE MUEVE, EN FORMA CÓNICA, NOS ENCONTRAMOS QUE LA ESTRELLA POLAR NO SIEMPRE SE ENCUENTRA EXACTAMENTE AL NORTE."
ASÍ PUES, LOS EGIPCIOS UTILIZARON LA ÚNICA REFERENCIA EXACTA QUE SERVÍA PARA MARCAR EL VERDADERO NORTE.
¿CUAL?


LA SITUACIÓN EXACTA DEL POLO NORTE, Y POR LO TANTO QUE LA TIERRA GIRA SOBRE SU EJE
PERO ESO NOS LLEVA A PENSAR QUE SABIAN QUE LA TIERRA ES REDONDA.
ASÍ ES
¡ES ABSURDO!
PUES VAS A OIR COSAS QUE TE PARECERÁN MÁS ABSURDAS, VEN VAMOS A ENTRAR EN LA PIRÁMIDE
ÉSTE ES EL PASILLO QUE CONDUCE A LO QUE ES LLAMADA LA "CÁMARA DEL REY"
LA PRIMERA VEZ QUE SE LLEGÓ A DICHA CÁMARA SE PENSÓ QUE SE ENCONTRARÍA EN ELLA EL SARCÓFAGO DE KEOPS Y UNA GRAN CANTIDAD DE ORO Y JOYAS...
...COMO SUCEDIÓ CUANDO LA TUMBA DE TUTANKAMEN FUE DESCUBIERTA EN 1922
PERO LES SORPRENDIÓ NO ENCONTRAR NI EL SARCÓFAGO, NI JOYAS DE NINGUNA ÍNDOLE ¡SÓLO ESE COFRE DE GRANITO!

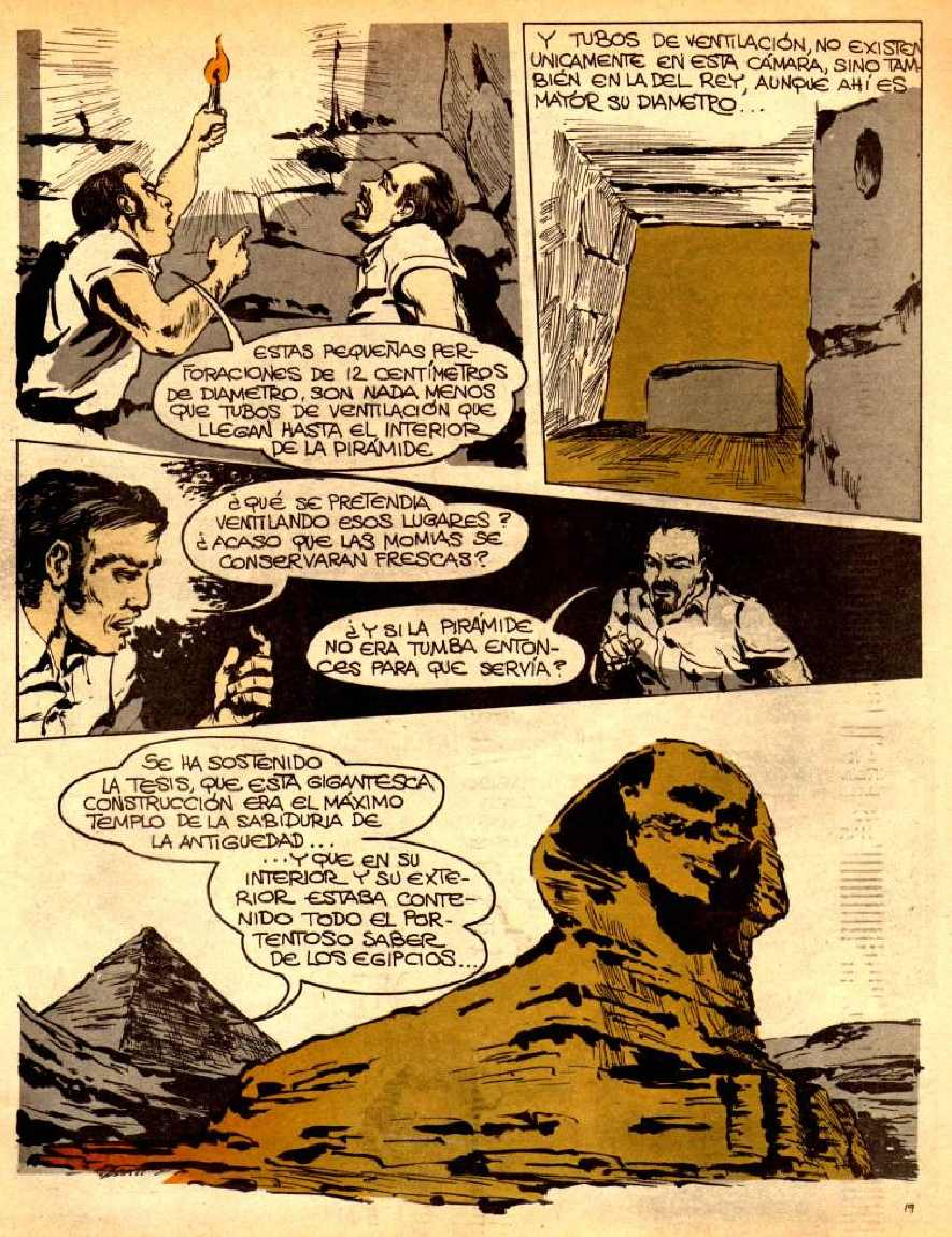

¿Y POR QUÉ NO HABIA SARCÓFAGO NI JOYAS ?
PORQUE ÉSTA EXTRAORDINARIA CONSTRUCCIÓN NO FUE HECHA PARA SERVIR DE TUMBA COMO LAS OTRAS PIRÁMIDES
PERO SUPÓN QUE ALGUNOS LADRONES DE GRAN HABILIDAD LOGRARON ROBARSE LOS TESOROS ANTES DE QUE ENTRARA EN LA PIRÁMIDE AL-MAMUN.
ESA TESIS NO ES ACEPTABLE.
¿ POR QUÉ ?
PORQUE SUPONIENDO QUE SARCÓFAGO Y JOYAS HUBIERAN SIDO ROBADAS, EN ESTAS PAREDES HABRÍA DIBUJOS QUE DESCRIBIRIAN...
... EL PODER Y LAS PROEZAS REALIZADAS POR EL FARAÓN QUE HUBIERA SIDO ENTERRADO. EN TODAS LAS OTRAS TUMBAS-PIRÁMIDES SE ENCUENTRAN ESOS DIBUJOS...
ESTA NO TENÍA QUE SER LA ÚNICA EXEPCIÓN PERO A CAMBIO DE NO ENCONTRAR SARCÓFAGO NI JOYAS, SE HALLO QUE ESE COFRE DE GRANITO ERA PARTICULARMENTE INTERESANTE
¿QUE ERA LO QUE CONTENÍA ?


NO CONTENÍA NADA, PERO AL TOMARSE LAS MEDIDAS SE DESCUBRIÓ QUE SU CAPACIDAD ERA EQUIVALENTE AL "CHALDRÁN BRITÁNICO" UNA UNIDAD DE MEDIDA INGLESA.
SI LO LLENARAMOS DE AGUA CABRÍAN EN EL 1024 LITROS.
Y SI ESTA CANTIDAD DE LITROS LA DIVIDIMOS ENTRE EL NÚMERO DE GRADOS DE LA TEMPERATURA MEDIA DE LA CÁMARA DEL REY.
NOS ENCONTRAMOS QUE OBTENEMOS UNA CIFRA IGUAL AL NÚMERO DE GRAMOS QUE PESA LA LIBRA INGLESA!
PERO LA PIRÁMIDE SEGUIRÍA SORPRENDIENDO A SUS INVESTIGADORES, AL MEDIRSE LA LONGITUD DE CADA UNO DE LOS LADOS DE LA BASE...
SE CONOCIA YA, CUAL ERA UNA DE LAS UNIDADES DE MEDIDA UTILIZADA POR LOS EGIPCIOS, A ESTA UNIDAD DE MEDIDA LOS ARQUEÓLOGOS LA LLAMARON "PULGADA PIRAMIDAL" Y MEDIA 025,4264 MILÍMETROS...
ESTO ES: CASI VEINTICINCO Y MEDIO MILÍMETROS, QUE ES TAMBIEN "CURIOSA COINCIDENCIA", CASI IGUAL A LA ACTUAL PULGADA INGLESA.
¡ES SORPRENDENTE!
15

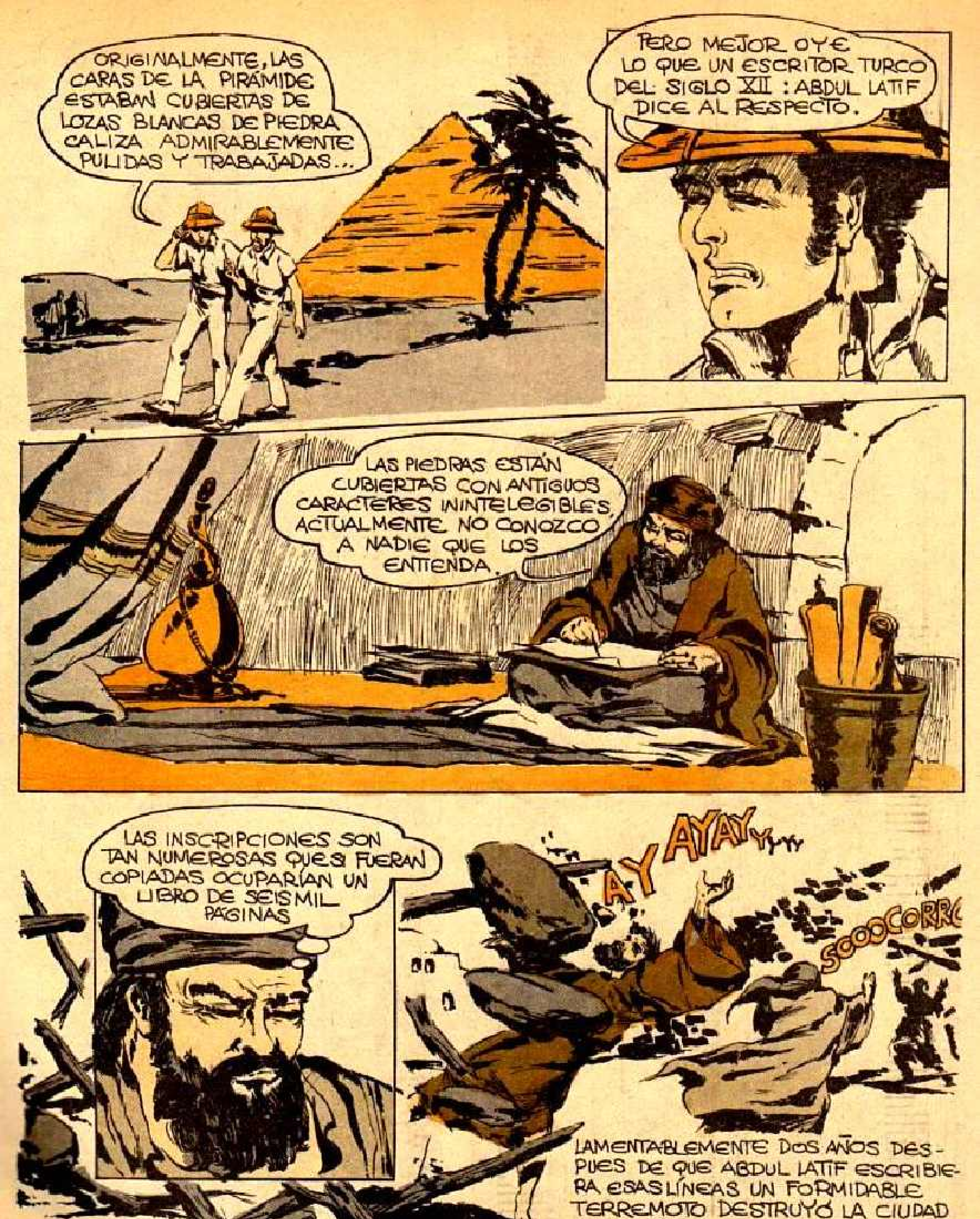

Y AL EFECTUARSE LA MEDICIÓN DE CADA LADO DE LA BASE, SE ENCONTRÓ QUE CADA UNO DE ELLOS MEDÍA EXACTAMENTE 9,131 PULGADAS PIRAMIDALES ASÍ QUE...
ESA MEDIDA ES LA EXACTA, LA HE RECTIFICADO DOS VECES
PERFECTO.
9,131
9,131
9,131
9,131
9131 × 4 = 365.24
AL MULTIPLICAR ESA CANTIDAD POR LOS 4 LADOS DE LA PIRÁMIDE SE OBTUVO UNA CIFRA: 365.24. QUE "CASUALMENTE" ES EL MISMO NUMERO DE DIAS Y LA FRACCIÓN DE ELLOS DE QUE SE COMPONE EL AÑO SOLAR...
PERO LA TESIS DE QUE LOS EGIPCIOS CONOCIAN CON GRAN EXACTITUD LA DURACIÓN DEL AÑO SOLAR SE ROBUSTECIÓ EL AÑO DE 1925, EN QUE EL GOBIERNO EGIPCIO DIÓ COMO CIFRA EXACTA DEL PERÍMETRO DE LA PIRÁMIDE LA CANTIDAD DE 365,24246528-61022 PULGADAS PIRAMIDALES.
AQUÍ ESTAN LAS MEDIDAS EXACTAS QUE OBTUVO EL GOBIERNO QUE REPRESENTO
QUE DE ACUERDO CON LA CIENCIA ACTUAL ES LA DURACIÓN EXACTA DEL AÑO SOLAR, CON UNA APROXIMACIÓN HASTA DE BILLONESIMAS DE SEGUNDO. ASI PUES, ANTE TAL EXACTITUD HAY QUE DESCARTAR UNA SIMPLE COINCIDENCIA.
NO HAY DUDA. HEMOS OBTENIDO LA MISMA CIFRA QUE LOS EGIPCIOS, SOLO QUE 5000, AÑOS DESPUES.
ANTE TAL DESCUBRIMIENTO SE CONTINUÓ MIDIENDO CUIDADOSAMENTE CADA ELEMENTO DE LA GRAN PIRÁMIDE Y LAS SORPRESAS SIGUIERON PRODUCIENDOSE...
SEÑORES, HE HECHO UN DESCUBRIMIENTO QUE JUZGO DE GRAN IMPORTANCIA
¿CUAL?

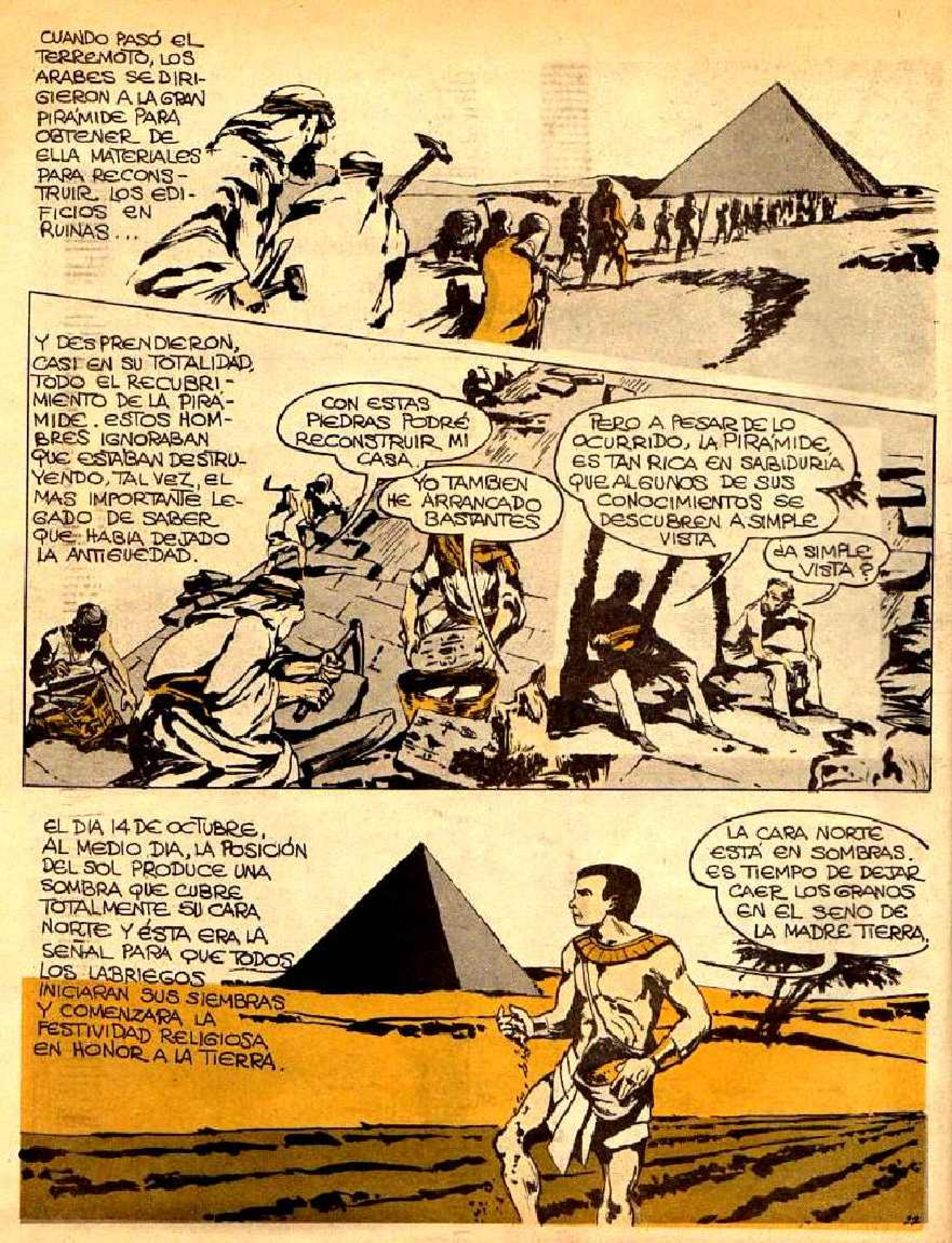

SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EL PERÍMETRO DE LA PIRÁMIDE MIDE 365,24 Y LO DIVIDIMOS ENTRE
LA ALTURA DE LA PIRÁMIDE QUE ES DE 5813 PULGADAS PIRAMIDALES
PLANO DE LA PIRÁMIDE
CORTE DE LA PIRÁMIDE
9,131
9,131
9,131
9,131
5813 ALTURA
PERIMETRO 9131X4 = 365.24
ALTURA
Y LUEGO LA DIVIDIMOS ENTRE DOS, NOS ENCONTRAMOS CON UNA CIFRA SORPRENDENTE, 3.1416... ¿LES DICE ALGO ESA CANTIDAD ?
CLARO ES EL VALOR DE Π (PI) O SEA LA CIFRA CLAVE PARA CONOCER, CUAL ES LA SUPERFICIE DEL CIRCULO.
PERO ESTO ES SORPRENDENTE, EL VALOR DE PI, SE SUPONE QUE FUE DESCUBIERTO POR ARQUÍMIDES EL MATEMÁTICO GRIEGO.
¡PUES LOS EGIPCIOS SE ADELANTARON 2000, AÑOS!
PERO DEJEMOS QUE LOS CIENTÍFICOS CONTINUEN HABLANDO DE NUMEROS Y VOLVAMOS CON NUESTROS AMIGOS QUE SIGUEN CAMINANDO POR UNO DE LOS OSCUROS PASILLOS DE LA PIRÁMIDE
EL HECHO DE QUE TE HAYA TRAÍDO POR ESTOS PASILLOS, TIENE EL OBJETO...
DE CONVENCERTE DE MANERA DEFINITIVA QUE LA TESIS SOSTENIDA POR LOS ARQUEÓLOGOS "SERIOS"


DE QUE ESTA PIRÁMIDE FUE HECHA PARA SERVIR DE TUMBA AL FARAÓN KUFU, QUIEN FUE LLAMADO KEOPS POR LOS GRIEGOS ES TOTALMENTE FALSA...
MIRA, YA ESTAMOS LLEGANDO AL PASILLO QUE LLEVA A LA CÁMARA DE LA REINA, AHÍ TE ENSEÑARÉ ALGO MUY INTERESANTE...
ÉSTA ES LA CÁMARA DE LA REINA Y NOS PLANTEA UNA PREGUNTA MUY INTERESANTE...
¿A CUAL TE REFIERES?
¿POR QUÉ SI LA PIRÁMIDE FUE EN REALIDAD UNA TUMBA, SE HIZO UNA CÁMARA PARA LA REINA?
ES BIEN SABIDO QUE LOS FARAONES SE ENTERRABAN SOLOS, JAMÁS EN COMPAÑIA DE SUS ESPOSAS.
PERO ESTE PODIA SER UN CASO EXEPCIONAL.
SOLO QUE HAY OTRO "PEQUEÑO DETALLE" QUE HACE INSOSTENIBLE LA TESIS DE QUE ESTE LUGAR SE HUBIERA DESTINADO A GUARDAR UN CADAVER
¿CUAL?
13


Y TUBOS DE VENTILACIÓN, NO EXISTEN ÚNICAMENTE EN ESTA CÁMARA, SINO TAMBIÉN EN LA DEL REY, AUNQUE AHÍ ES MAYOR SU DIAMETRO...
ESTAS PEQUEÑAS PERFORACIONES DE 12 CENTÍMETROS DE DIAMETRO, SON NADA MENOS QUE TUBOS DE VENTILACIÓN QUE LLEGAN HASTA EL INTERIOR DE LA PIRÁMIDE
¿QUÉ SE PRETENDIA VENTILANDO ESOS LUGARES? ¿ACASO QUE LAS MOMIAS SE CONSERVARAN FRESCAS?
¿Y SI LA PIRÁMIDE NO ERA TUMBA ENTONCES PARA QUE SERVÍA?
SE HA SOSTENIDO LA TESIS, QUE ESTA GIGANTESCA CONSTRUCCIÓN ERA EL MÁXIMO TEMPLO DE LA SABIDURIA DE LA ANTIGUEDAD...
...Y QUE EN SU INTERIOR Y SU EXTERIOR ESTABA CONTENIDO TODO EL PORTENTOSO SABER DE LOS EGIPCIOS...

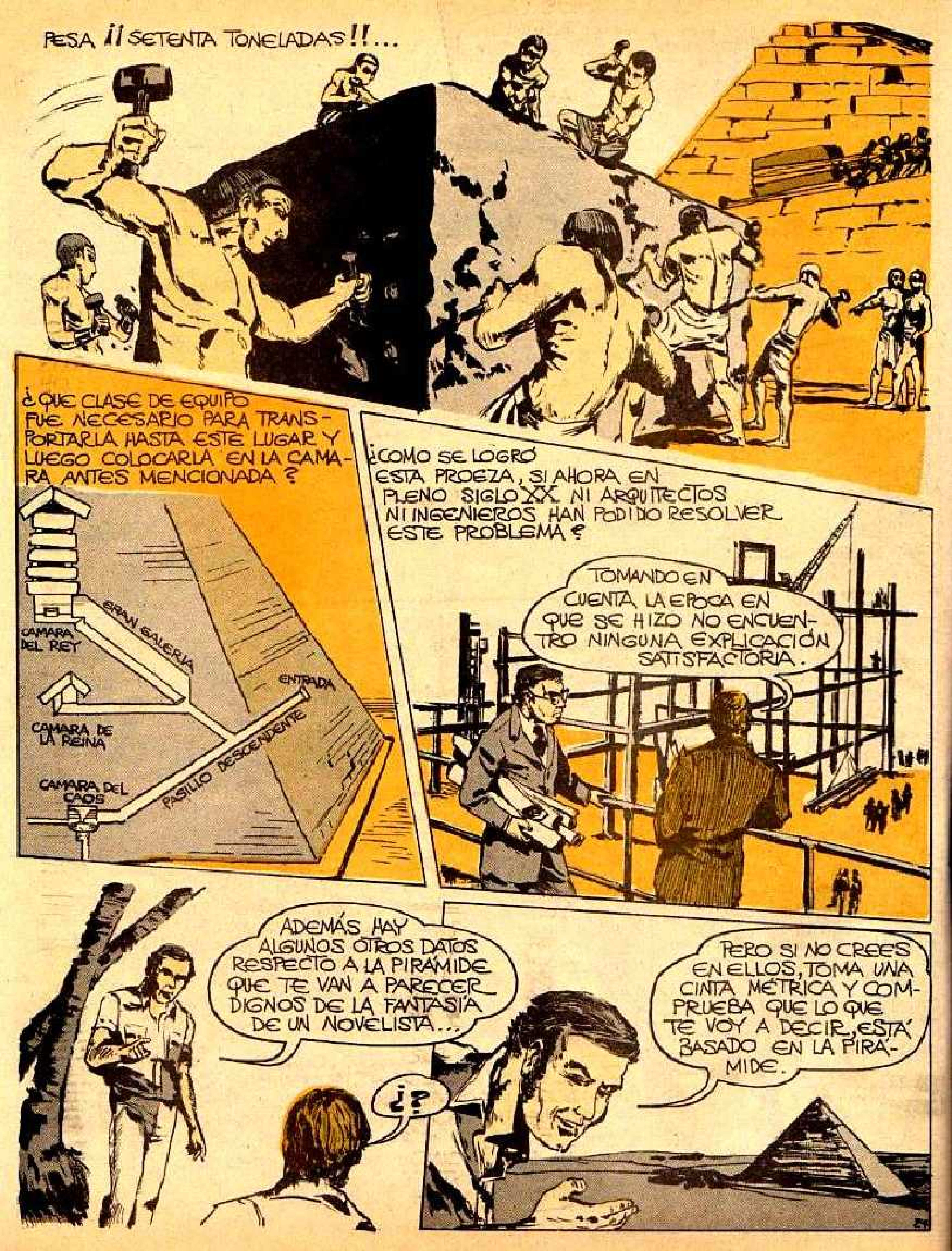

INCLUSO VIEJAS TRADICIONES RELATAN...
AQUÍ, EN LAS ENTRAÑAS DE ESTE EDIFICIO VENERABLE Y PORTENTOSO.
SE INICIÓ EN EL GRAN SABER A HOMBRES COMO MOISES, PLATÓN Y CRISTO.
MUY BIEN, PERO APARTE DE TODAS ESAS RELACIONES, MATEMÁTICAS ENTRE PERIMETROS, ALTURAS Y SU NOTABLE UBICACIÓN...
¿POR QUÉ RAZÓN, LOS EGIPCIOS, NO DEJARON UN TESTIMONIO ESCRITO DE LO QUE SABÍAN?
CLARO QUE LO DEJARON PERO ESTE SE PERDIÓ
¿SE PERDIÓ?
SI, Y PARA SIEMPRE
AHORA QUE SALGAMOS DE LA PIRÁMIDE TE LO EXPLICO.

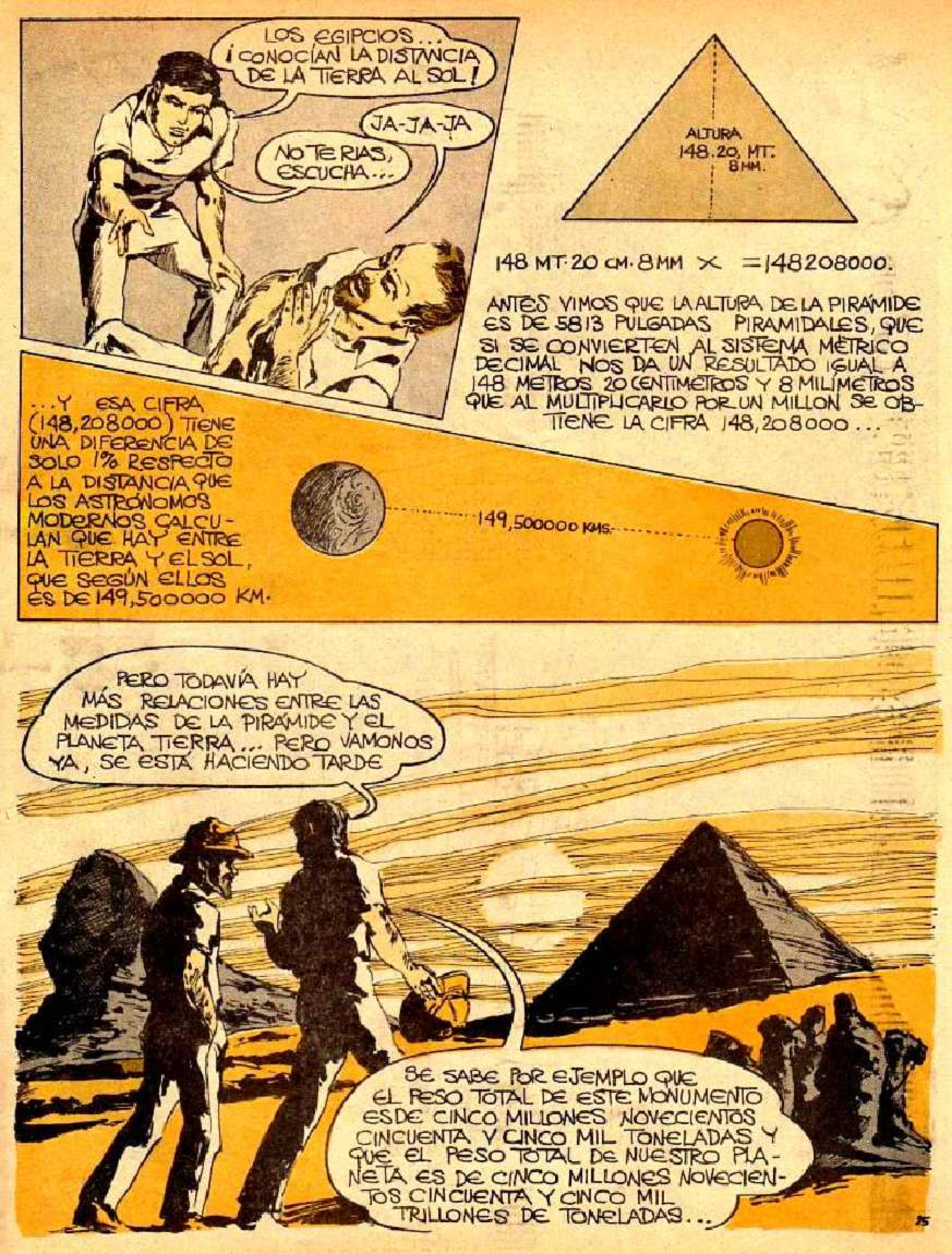

ORIGINALMENTE, LAS CARAS DE LA PIRÁMIDE ESTABAN CUBIERTAS DE LOZAS BLANCAS DE PIEDRA CALIZA ADMIRABLEMENTE PULIDAS Y TRABAJADAS...
PERO MEJOR OYE LO QUE UN ESCRITOR TURCO DEL SIGLO XII : ABDUL LATIF DICE AL RESPECTO.
LAS PIEDRAS ESTÁN CUBIERTAS CON ANTIGUOS CARACTERES ININTELEGIBLES. ACTUALMENTE NO CONOZCO A NADIE QUE LOS ENTIENDA.
LAS INSCRIPCIONES SON TAN NUMEROSAS QUE SI FUERAN COPIADAS OCUPARÍAN UN LIBRO DE SEISMIL PÁGINAS
AY AYAYyyyy
SOOOCORRO
LAMENTABLEMENTE DOS AÑOS DESPUES DE QUE ABDUL LATIF ESCRIBIERA ESAS LÍNEAS UN FORMIDABLE TERREMOTO DESTRUYÓ LA CIUDAD DEL CAIRO.


CUANDO PASÓ EL TERREMOTO, LOS ARABES SE DIRIGIERON A LA GRAN PIRÁMIDE PARA OBTENER DE ELLA MATERIALES PARA RECONSTRUIR LOS EDIFICIOS EN RUINAS...
Y DESPRENDIERON, CASI EN SU TOTALIDAD, TODO EL RECUBRIMIENTO DE LA PIRÁMIDE. ESTOS HOMBRES IGNORABAN QUE ESTABAN DESTRUYENDO, TAL VEZ, EL MAS IMPORTANTE LEGADO DE SABER QUE HABIA DEJADO LA ANTIGUEDAD.
CON ESTAS PIEDRAS PODRÉ RECONSTRUIR MI CASA.
YO TAMBIEN HE ARRANCADO BASTANTES
PERO A PESAR DE LO OCURRIDO, LA PIRÁMIDE ES TAN RICA EN SABIDURÍA QUE ALGUNOS DE SUS CONOCIMIENTOS SE DESCUBREN A SIMPLE VISTA.
¿A SIMPLE VISTA?
EL DIA 14 DE OCTUBRE, AL MEDIO DIA, LA POSICIÓN DEL SOL PRODUCE UNA SOMBRA QUE CUBRE TOTALMENTE SU CARA NORTE Y ÉSTA ERA LA SEÑAL PARA QUE TODOS LOS LABRIEGOS INICIARAN SUS SIEMBRAS Y COMENZARA LA FESTIVIDAD RELIGIOSA EN HONOR A LA TIERRA.
LA CARA NORTE ESTÁ EN SOMBRAS. ES TIEMPO DE DEJAR CAER LOS GRANOS EN EL SENO DE LA MADRE TIERRA.

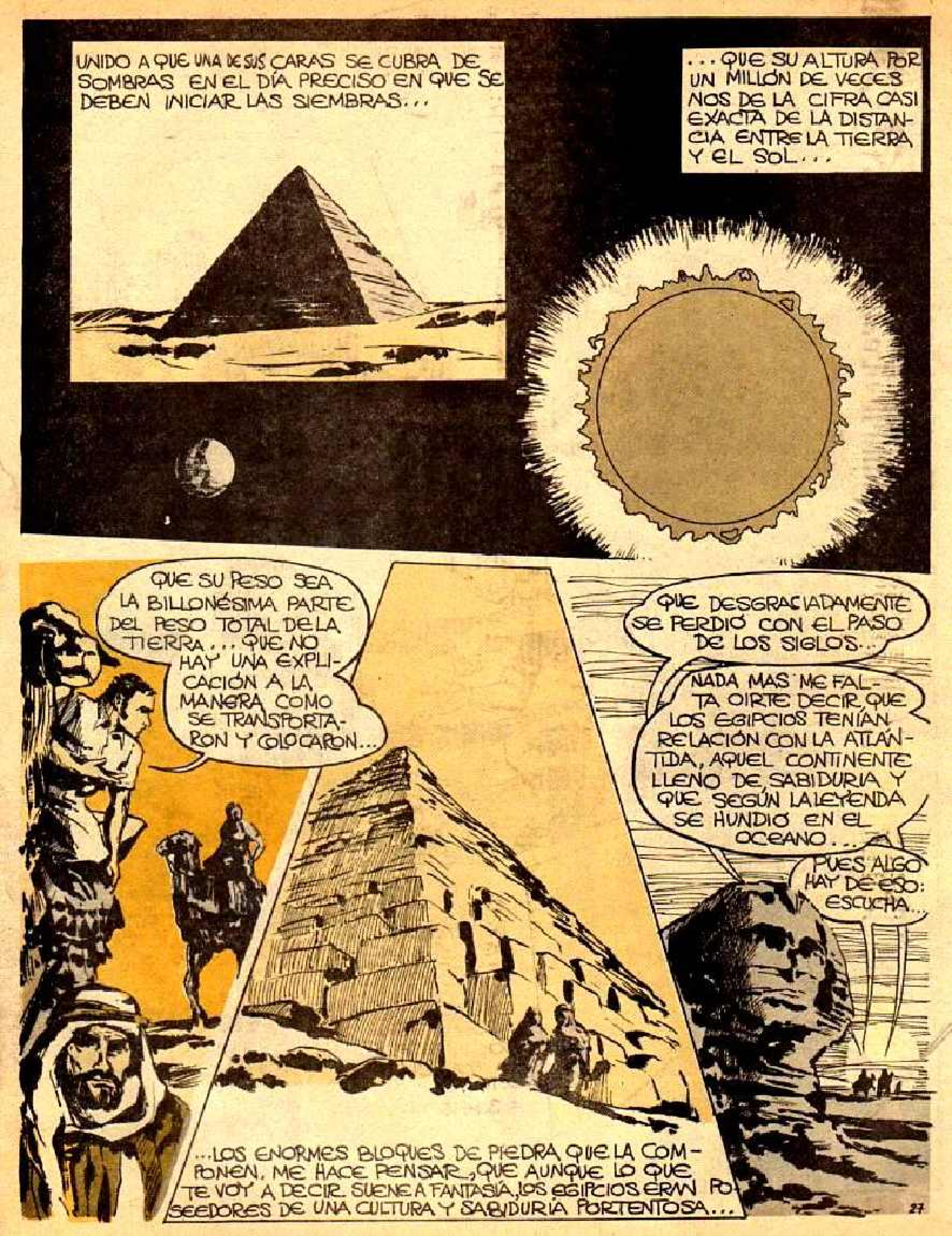


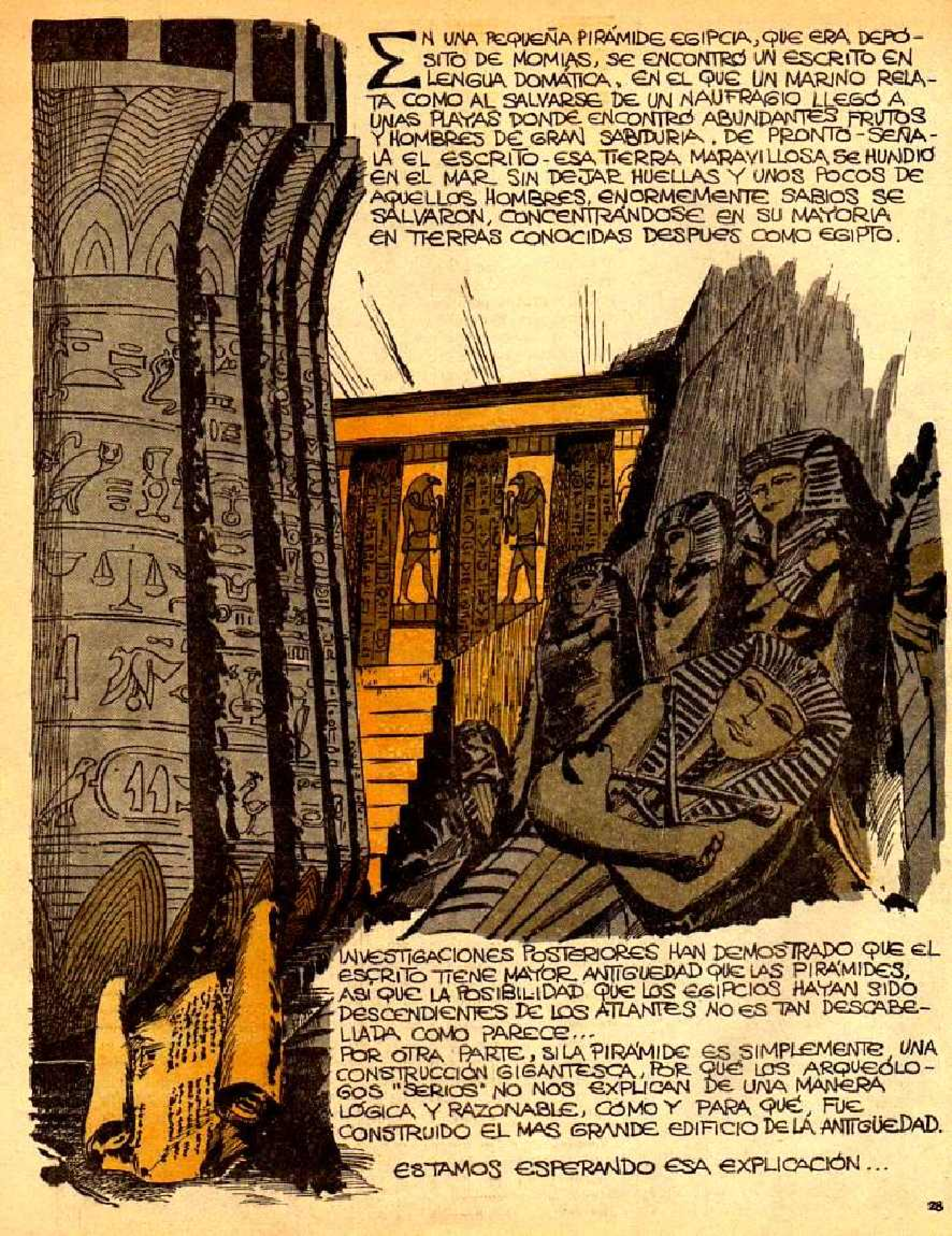
TAMBIEN EXISTE LA TESIS DE QUE LA GRAN PIRÁMIDE PRESTABA UNA GRAN AYUDA EN LA NAVEGACIÓN, YA QUE SU PULIDA SUPERFICIE, REFLEJABA EN LA NOCHE COMO UN ESPEJO LA LUZ DE LA LUNA, Y SERVIA POR LO TANTO DE FARO.
NUESTRO RUMBO ES CORRECTO.
CUANDO LLEGÓ A ESTE PUNTO LA NARRACIÓN ...
¿NO TE DAS CUENTA QUE TODO LO QUE ME HAS DICHO SITUA A LA PIRÁMIDE COMO RESULTADO DE UNA TÉCNICA ASOMBROSA?
Y QUE UN HOMBRE DE BUEN JUICIO NO PUEDE CREER QUE SE POSEYERA HACE 5,000 AÑOS.
NO TE PIDO QUE ME CREAS, SOLO QUE TE ATENGAS A LOS HECHOS.
SI LOS EGIPCIOS NO ERAN POSEEDORES DE UNA GRAN TÉCNICA, EXPLÍCAME COMO LOGRARON COLOCAR EN LA CAMARA DEL REY...
LAS NUEVE VIGAS DE GRANITO QUE FORMABAN EL TECHO, SI SOLAMENTE UNA DE ELLAS ...


PESA ¡¡SETENTA TONELADAS!!...
¿QUE CLASE DE EQUIPO FUE NECESARIO PARA TRANSPORTARLA HASTA ESTE LUGAR Y LUEGO COLOCARLA EN LA CAMARA ANTES MENCIONADA?
CAMARA DEL REY
GRAN GALERIA
ENTRADA
CAMARA DE LA REINA
PASILLO DESCENDENTE
CAMARA DEL CAOS
¿COMO SE LOGRO ESTA PROEZA, SI AHORA EN PLENO SIGLO XX NI ARQUITECTOS NI INGENIEROS HAN PODIDO RESOLVER ESTE PROBLEMA?
TOMANDO EN CUENTA LA EPOCA EN QUE SE HIZO NO ENCUENTRO NINGUNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA.
ADEMÁS HAY ALGUNOS OTROS DATOS RESPECTO A LA PIRÁMIDE QUE TE VAN A PARECER DIGNOS DE LA FANTASÍA DE UN NOVELISTA...
¿?
PERO SI NO CREES EN ELLOS, TOMA UNA CINTA MÉTRICA Y COMPRUEBA QUE LO QUE TE VOY A DECIR, ESTÁ BASADO EN LA PIRÁMIDE.

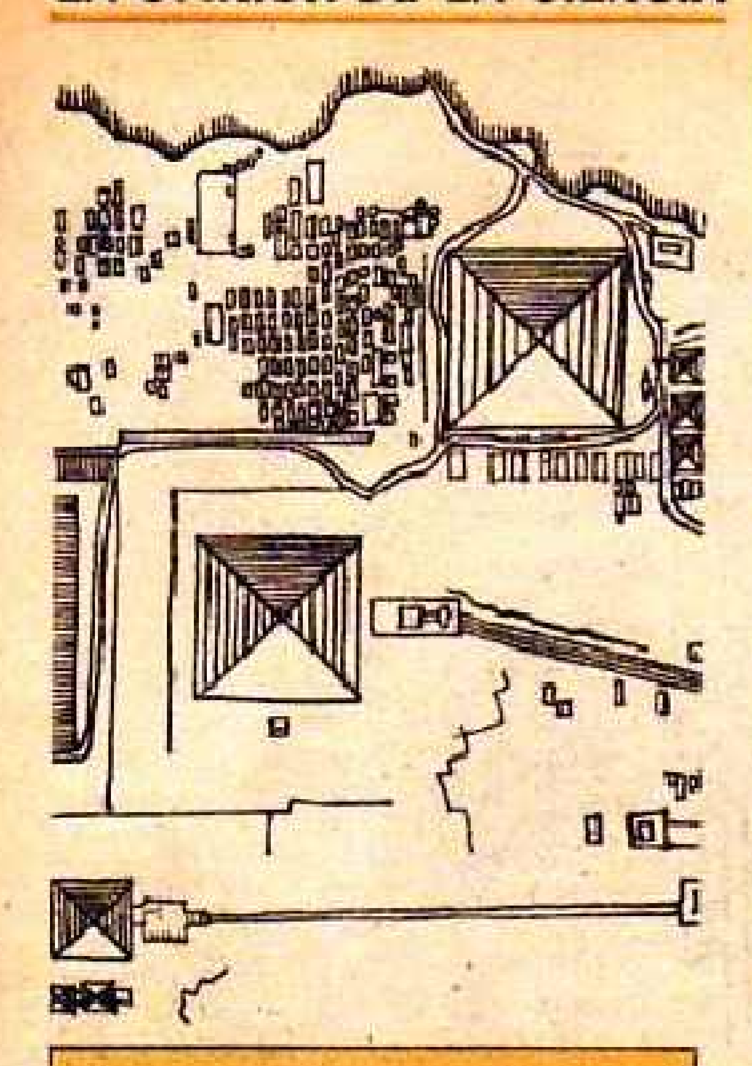

LOS EGIPCIOS... ¡CONOCÍAN LA DISTANCIA DE LA TIERRA AL SOL!
JA-JA-JA
NO TE RÍAS, ESCUCHA...
ALTURA 148.20, MT. 8MM.
148 MT·20 CM·8MM × =148208000.
ANTES VIMOS QUE LA ALTURA DE LA PIRÁMIDE ES DE 5813 PULGADAS PIRAMIDALES, QUE SI SE CONVIERTEN AL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL NOS DA UN RESULTADO IGUAL A 148 METROS 20 CENTÍMETROS Y 8 MILÍMETROS QUE AL MULTIPLICARLO POR UN MILLÓN SE OBTIENE LA CIFRA 148,208000...
...Y ESA CIFRA (148,208000) TIENE UNA DIFERENCIA DE SOLO 1% RESPECTO A LA DISTANCIA QUE LOS ASTRÓNOMOS MODERNOS CALCULAN QUE HAY ENTRE LA TIERRA Y EL SOL, QUE SEGÚN ELLOS ES DE 149,500000 KM.
149,500000 KMS.
PERO TODAVÍA HAY MÁS RELACIONES ENTRE LAS MEDIDAS DE LA PIRÁMIDE Y EL PLANETA TIERRA... PERO VÁMONOS YA, SE ESTÁ HACIENDO TARDE
SE SABE POR EJEMPLO QUE EL PESO TOTAL DE ESTE MONUMENTO ES DE CINCO MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL TONELADAS Y QUE EL PESO TOTAL DE NUESTRO PLANETA ES DE CINCO MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL TRILLONES DE TONELADAS...


ES DECIR, QUE LO QUE PESA LA PIRÁMIDE ES EXACTAMENTE UN BILLONÉSIMO DEL PESO DE LA TIERRA ...¿QUE TE PARECE?
YO TE ACEPTARÍA QUE LO QUE TE HE EXPLICADO FUERA PRODUCTO DE LA CASUALIDAD, SI SOLO ENCONTRAMOS QUE UNA QUE OTRA MEDIDA...
COINCIDIERA CON ALGUN DATO DE LOS QUE HEMOS HABLADO... PERO LA LOCALIZACIÓN DE LA PIRÁMIDE EN EL PUNTO MEDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA...
SU PERFECTA ORIENTACIÓN A CADA UNO DE LOS PUNTOS CARDINALES...
O
N
S
E
QUE LA SUMA DEL LARGO DE CADA UNO DE SUS LADOS DIVIDIDO ENTRE LA ALTURA, ENTRE DOS, NOS DE LA FORMULA DE π (PI) = 3.1416
9,131
ALTURA 5813.
9,131
9,131
9,131


UNIDO A QUE UNA DE SUS CARAS SE CUBRA DE SOMBRAS EN EL DÍA PRECISO EN QUE SE DEBEN INICIAR LAS SIEMBRAS...
...QUE SU ALTURA POR UN MILLÓN DE VECES NOS DE LA CIFRA CASI EXACTA DE LA DISTANCIA ENTRE LA TIERRA Y EL SOL...
QUE SU PESO SEA LA BILLONÉSIMA PARTE DEL PESO TOTAL DE LA TIERRA... QUE NO HAY UNA EXPLICACIÓN A LA MANERA COMO SE TRANSPORTARON Y COLOCARON...
...LOS ENORMES BLOQUES DE PIEDRA QUE LA COMPONEN, ME HACE PENSAR, QUE AUNQUE LO QUE TE VOY A DECIR SUENE A FANTASÍA, LOS EGIPCIOS ERAN POSEEDORES DE UNA CULTURA Y SABIDURÍA PORTENTOSA...
QUE DESGRACIADAMENTE SE PERDIÓ CON EL PASO DE LOS SIGLOS...
NADA MAS ME FALTA OIRTE DECIR, QUE LOS EGIPCIOS TENÍAN RELACIÓN CON LA ATLÁNTIDA, AQUEL CONTINENTE LLENO DE SABIDURÍA Y QUE SEGÚN LA LEYENDA SE HUNDIÓ EN EL OCEANO...
PUES ALGO HAY DE ESO: ESCUCHA...


EN UNA PEQUEÑA PIRÁMIDE EGIPCIA, QUE ERA DEPÓSITO DE MOMIAS, SE ENCONTRÓ UN ESCRITO EN LENGUA DOMÁTICA, EN EL QUE UN MARINO RELATA COMO AL SALVARSE DE UN NAUFRAGIO LLEGÓ A UNAS PLAYAS DONDE ENCONTRÓ ABUNDANTES FRUTOS Y HOMBRES DE GRAN SABIDURÍA. DE PRONTO -SEÑALA EL ESCRITO- ESA TIERRA MARAVILLOSA SE HUNDIÓ EN EL MAR SIN DEJAR HUELLAS Y UNOS POCOS DE AQUELLOS HOMBRES, ENORMEMENTE SABIOS SE SALVARON, CONCENTRÁNDOSE EN SU MAYORÍA EN TIERRAS CONOCIDAS DESPUÉS COMO EGIPTO.
INVESTIGACIONES POSTERIORES HAN DEMOSTRADO QUE EL ESCRITO TIENE MAYOR ANTIGUEDAD QUE LAS PIRÁMIDES, ASÍ QUE LA POSIBILIDAD QUE LOS EGIPCIOS HAYAN SIDO DESCENDIENTES DE LOS ATLANTES NO ES TAN DESCABELLADA COMO PARECE...
POR OTRA PARTE, SI LA PIRÁMIDE ES SIMPLEMENTE, UNA CONSTRUCCIÓN GIGANTESCA, POR QUÉ LOS ARQUEÓLOGOS "SERIOS" NO NOS EXPLICAN DE UNA MANERA LÓGICA Y RAZONABLE, CÓMO Y PARA QUÉ, FUE CONSTRUIDO EL MAS GRANDE EDIFICIO DE LA ANTIGUEDAD.
ESTAMOS ESPERANDO ESA EXPLICACIÓN...

¿COMO FUE CONSTRUIDA LA GRAN PIRAMIDE?



En enero de 1971, un egiptólogo noruego, Olaf Telefsen, afirmó haber descubierto la técnica que sirvió para construir la pirámide. Según él, no se pudo usar la técnica del plano inclinado, porque para subir los enormes bloques de piedra hasta los casi 150 metros de la cima hubiera hecho falta una rampa de dos kilómetros de base, por lo menos. Según Telefsen, todo se hizo por medio de palancas. ¿Así de sencillo resultó para los egipcios alzar bloques de piedra que pesaban como mínimo dos toneladas y media?

Basta contemplar con detenimiento a la gran pirámide para darse cuenta que no fue erigida sin un plan preciso, confiando sólo en la suerte y en la fuerza de los esclavos que intervinieron en su construcción. Los bloques de piedra que la forman están perfectamente unidos, y en la llamada cámara real el techo está compuesto de bloques de granito rojo de 70 toneladas cada uno. En nuestros días, el trabajo de transportar esos bloques sólo sería posible por medio de una plataforma de concreto que soportara los vagones de ferrocarril, de cuarenta ruedas cada uno, y con la ayuda de medios técnicos modernos y perfectos. Transportar material de tal peso sobre pistas increíblemente difíciles como son las arenas del desierto representa un enigma que todavía no ha sido posible resolver de manera lógica y convincente.

Se ha hablado mucho de planos inclinados por los que subirían las piedras arrastradas por centenares de hombres. También se ha aludido a rodillos de madera. Pero tales hipotesis no convencen a los técnicos, que oponen un razonamiento muy simple: admitamos que basten mil manos para transportar cada uno de los bloques. ¿Cómo pudieron los quinientos poseedores de las mil manos desenvolverse en torno a las pesadas moles?

Los antiguos egipcios, como los mayas y los incas, debieron servirse de máquinas elevadoras perfectas. ¿Por qué no se habla de ellas? Muy sencillo: porque las construcciones se fueron haciendo cada vez más modestas, digamos que más prácticas, y los aparatos usados con anterioridad se desmantelaron y se relegaron al olvido.

No faltan los que afirman que los egipcios poseían nociones científicas que les permitían evadir la fuerza de la gravedad, y que conocían los ultrasonidos aplicados al transporte de gigantescas masas. Una leyenda árabe cuenta al respecto que los Hijos del Nilo edificaron sus pirámides transportando los bloques de piedra sobre papiros cubiertos de palabras mágicas. Y el científico Jacques Weiss dice al respecto que "las enormes piedras están ahuecadas ligeramente en una de sus caras, para poder encajar unas en otras. Eran transportadas por levitación y colocadas en su sitio con gran facilidad".

Numerosos autores antiguos afirman que, en el antiguo Egipto, los sacerdotes podían levantarse del suelo a voluntad, por levitación, y que ese mismo poder lo aplicaron en el acarreo de las piedras.

Por ejemplo, Plinio el Viejo cuenta que el arquitecto Dinócrates de Efeso (contemporáneo de Alejandro Magno) decidió construir la bóveda del templo de Arsinoe con "piedras magnéticas", para que las estatuas de los dioses fueran así atraídas desde el techo y aparecieran ante el pueblo suspendidas en el aire.

En el año 300 de nuestra era, el monje Rufino habla también de magnetismo cuando se refiere a un disco representando al sol, que ascendía en el aire en el gran templo del dios Serapis, cerca de Alejandría.

Luciano (siglo II), famoso por su escepticismo, admitió un día que los grandes sacerdotes sirios levantábanse en el aire por sí sólos, sin ayuda de nada ni de nadie. El escritor y hombre de estado romano Casiodoro (siglo V) habla de un gran Cupido de hierro que permanecía suspendido entre el techo y el suelo, en un templo dedicado a Diana, y en el siglo XVI el cuerpo embalsamado del reformador religioso Tsong Kaba fue contemplado por miles de peregrinos cuando planeaba por encima de sus cabezas en el monasterio tibetano de Khaldan.

Asimismo, en la mezquita árabe de Medina, el ataúd de Mahoma flotó durante algunos años a poca distancia de la bóveda, y lo mismo sucedió en la iglesia abisinia de Bizan, donde una varilla se mantuvo inmóvil en el aire por espacio de varios siglos.

:: :: ::

Por muchas que sean las teorías lanzadas para explicar cuál fue la técnica empleada en la construcción de la gran pirámide, todavía no nos satisface ninguna. ¿Acaso emplearon el plano inclinado? ¿Usaron miles de rodillos? Lo vemos muy difícil, pues en cientos de kilómetros a la redonda era imposible hallar bosques que proporcionaran la madera necesaria para fabricarlos. Y de usar palancas, ¿de qué tipo fueron? Nada se dice al respecto. ¿Nos veremos acaso obligados a buscar la solución en la aplicación de métodos fuera de lo normal, como la levitación, por ejemplo?



Hacia la segunda mitad del siglo XVI, teología y tradición dominan sobre todas las ciencias, plagadas de juicios erróneos y teorías inexactas. La verdad científica sigue en manos de una Iglesia fanática y oscurantista, que señala el camino a seguir a los pocos hombres con inquietudes. Se cree fervientemente en Aristóteles y se condena a quien lee a Copérnico.

Es en este clima de incomprensión e intolerancia, cuando la caza de brujas ejercida por los "justos y los buenos" no distingue entre ignorantes y hombres dispuestos a ampliar los conocimientos de la humanidad que nace en la ciudad italiana de Pisa, en 1564, Galileo Galilei.

Hijo de un hombre culto y amante de la música, su educación parece encaminarlo al arte, para el cual Galileo posee ciertas aptitudes. Sin embargo, a los quince años se ve obligado a estudiar medicina, circunstancia que revelará su verdadera vocación: Al entrar en contacto con lo poco que se conoce en su tiempo sobre física y astronomía dejará de lado la medicina para dedicarse totalmente a esas dos ciencias.

Estudia a fondo las teorías vigentes en astronomía sobre el puesto de la Tierra como centro del Universo, así como lo relativo a los fenómenos de la mecánica, hasta entonces inexplorada.

Un día, mientras observa las oscilaciones de una lámpara en la catedral de Pisa, su espíritu parece abrirse de pronto a la luz de un problema cuya solución comienza a entrever. Y se entrega con ahínco a la experimentación. Llena su cuarto con toda clase de péndulos y echa mano de todo lo aprendido de sus viejos maestros para ir más allá de lo que le enseñaron. Descubre que el período de las oscilaciones de un péndulo es independiente de su peso, y demuestra que los objetos, sea cual sea su peso, caen con la misma velocidad.

Pero ¿puede permitirse a un jovenzuelo de escasos 19 años que contradiga al gran Aristóteles, cuya ciencia declaró perfecta el mismo Tomás de Aquino? No es de extrañar que Galileo atrajera entonces el enojo de los mediocres, que lo tildaban de hereje.

A los 21 años inventa la balanza hidrostática para la fijación del peso específico, y pretende establecer ya los fundamentos de la mecánica clásica, al mismo tiempo que se emplea como maestro de matemáticas en la universidad de Padua. Y produce entonces tal vez la más importante de sus creaciones...

UN NOVEDOSO TELESCOPIO

Antes, las exploraciones astronómicas debían hacerse por medio de un aparato rudimentario que reducía las distancias a una tercera parte. Pero eso no es obstáculo para un hombre de recursos como Galileo. ¡Reinventa el telescopio y lo transforma en un instrumento treinta veces más potente! Y vaya si llega a descubrir cosas con él... ¡Cuatro satélites de Júpiter, la composición estelar de la Vía Láctea, las fases de Venus, las manchas solares! Gracias a este último descubrimiento establecerá el período de rotación del Sol.

A continuación observa las fases de Saturno, y del estudio minucioso que hace de Venus revela que ese pláneta —y no estrella como se creía antes— gira en torno al Sol, del cual recibe la luz que refleja, como sucede con Marte . . . y con la propia Tierra.

Pero antes tuvo la osadía de contradecir otra vez a Aristóteles, al afirmar que la Luna carece de luz propia y que en su superficie existen esos cráteres que hoy nos parecen tan familiares.

La labor de Galileo, hombre extraordinario muy superior a su época, no será comprendida por sus contemporáneos. Es atacado sin piedad por su **Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo**, donde exhibe la comprobación prenewtoniana de la rotación y de la revolución de la Tierra en torno al Sol. Por otra parte, en su **Mensajero Celeste** separa tajantemente el cielo religioso del cielo de la ciencia.

Basándose únicamente en la tradición, la Iglesia afirma que el Sol y todos los planetas giran en torno a la Tierra, pero Galileo demuestra científicamente lo contrario. La brecha que ya existía entre el genio y los mediocres se hace más profunda, y en 1633 es acusado de apoyar las teorías de Copérnico y conducido al tribunal de la Inquisición, donde es obligado de rodillas a abjurar de sus creencias y renegar de sus descubrimientos.

El golpe fue rudo, pero su espíritu de luchador sabrá sobreponerse, y protestando entre dientes que "a pesar de todo, la Tierra se mueve", regresa a sus trabajos. Cinco años después publicará sus **Discursos relativos a dos nuevas ciencias**, síntesis de sus conocimientos de mecánica. Es el primer texto auténtico sobre la materia, y en él se encuentra toda la mecánica elemental, tal como será desarrollada más tarde.

En 1637 queda ciego, pero sigue trabajando hasta el fin en compañía de sus discípulos. Cuando su cuerpo perece, en 1642, quedará en pie su obra revolucionaria, que abrirá las puertas a un nuevo concepto de la ciencia.

EL TRIANGULO MALDITO DEL CIELO



Cerca de las costas estadounidenses, en el triángulo formado por Florida-Bermudas-Haití, está el llamado "sky-trap", o trampa del cielo. De día y de noche viajan por ese lugar numerosos barcos y aviones, cuyos tripulantes se internan en él, temerosos, pues saben perfectamente que a veces suceden cosas extrañas que nadie puede explicar . . .

CINCO BOMBARDEROS . . .

El 5 de diciembre de 1945, cinco bombarderos Avenger despegaron de la base aérea de Fort Lauderdale, en Florida. Debían alejarse 160 millas hacia el este, dar vuelta al norte y regresar. Era un vuelo normal de entrenamiento. Todos iban perfectamente equipados.

A las 15.45, ya de regreso, la radio de la base escuchó un mensaje urgente del comandante del escuadrón, que fue grabado. Todavía hoy, los expertos no dejan a veces de escucharlo:

—No vemos tierra . . . No estamos seguros de nuestra posición . . .

El día era claro, la visibilidad perfecta. ¿Cómo explicar esa desorientación? Llamaron a los cinco aviones, pero fue inútil. Era posible escuchar sus conversaciones, y las extrañas preguntas que se hacían. Pero era en vano. Lo más curioso se produjo cuando a eso de las 16.25 oyeron decir al comandante las siguientes palabras:

—. . .y no sabemos exactamente dónde nos hallamos . . . el mar es muy extraño . . . estamos a unas 225 millas al noroeste de la base... y todo parece indicar que...

Y se produjo el silencio.

Un hidroavión Martin, con equipo de salvamento, despegó rumbo al mar. Menos de diez minutos después dejaba de contestar por radio y desaparecía también.

El portaaviones Solomons, que se hallaba cerca, lanzó a todos sus aviones disponibles, y más de cien barcos y trescientos aviones inspeccionaban el océano horas más tarde. La búsqueda se prolongó por dos semanas más.

No hallaron restos de ninguna clase. Nunca se supo qué pudo suceder al hidroavión de socorro, que en caso de fallar su emisor de radio no le hubiera sido difícil posarse sobre el agua.

La comisión investigadora tardó bastante tiempo en dictaminar. Al final, después de una serie de tropiezos, sólo fue capaz de concluir que "no estamos en condiciones de adivinar cuál fue el fin de los aviones".

TODO PARECIA IR BIEN . . .

El 29 de enero de 1948, el Star Triger, cuatrimotor Tudor IV de la British South American Airways, salió de Londres con cuarenta personas a bordo. A las 22.30, cuando se hallaba a 400 millas de las Bermudas volando rumbo a Kingston, Jamaica, informaron por radio que todo iba bien y que el tiempo era bueno. Ese fue su último mensaje, y a pesar de las búsquedas efectuadas desde el día siguiente, el avión no volvió a dar señales de vida.

Menos de un año después, el 28 de diciembre de ese mismo año, un avión de transporte militar despegaba de Puerto Rico con destino a la Florida. Llevaba a bordo 32 pasajeros, dos de los cuales eran recién nacidos. A las 4.13 de la mañana siguiente, el capitán llamó a la torre de control de Miami y pidió instrucciones para aterrizar. Declaró que todo iba bien, y que estaba a unas 50 millas de la pista, cuyas luces distinguía a lo lejos. Después de eso, silencio.

Tres semanas más tarde, el Ariel, otro cuatrimotor británico, de la misma compañía, sufrió igual suerte. Había despegado de las Bermudas a las 7.45 de la mañana del día 17 de enero de 1949 con destino a Kingston, con 13 pasajeros y una tripulación de cinco hombres. El comandante de la aeronave informó que esperaba llegar a Jamaica a la hora prevista.

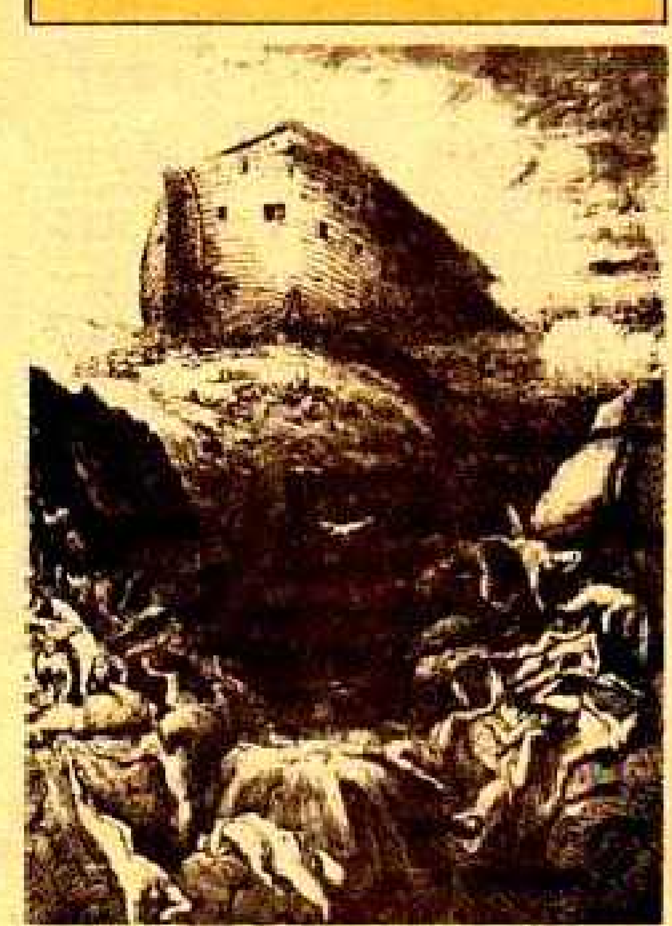
Y eso fue todo. No hubo más mensajes, y a pesar de las investigaciones emprendidas por la marina británica y por la norteamericana, conjuntamente, así como por centenares de aviones, no se hallaron rastros de cuerpos, ni restos del aparato.

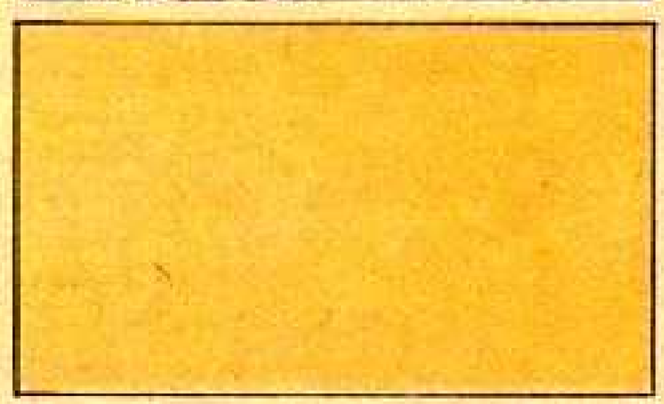
¿Fueron raptados por piratas modernos, equipados con aparatos desconocidos? ¿Pasaron accidentalmente, aviones y pasajeros, de esta dimensión a un mundo paralelo distinto al nuestro? ¿Intervino en este caso la mano de una potencia extranjera, o hubo por medio visitantes extraterrestres? Se han imaginado infinidad de posibilidades, e incluso se hicieron experiencias con aviones de prueba y tripulaciones voluntarias. Nada.

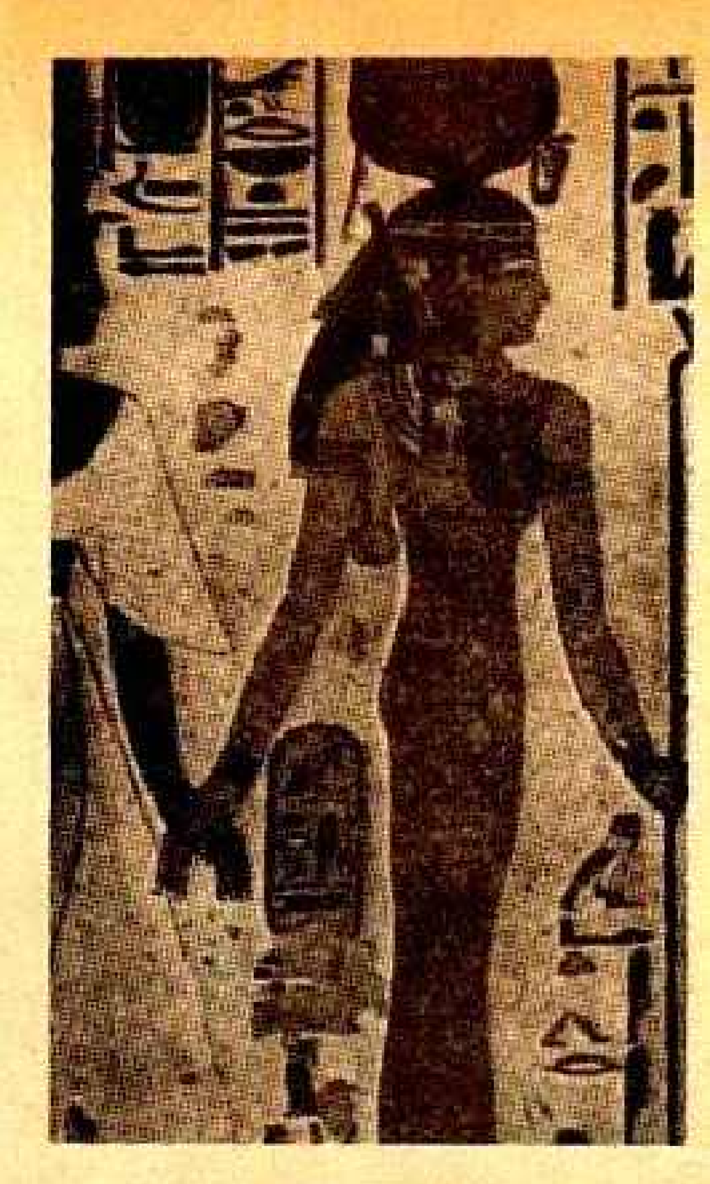
Todos aquellos que se han asomado al misterio de las trampas del cielo en el Atlántico norte no habrán dejado de observar ciertas semejanzas en todos los casos: 1. Imperaba el buen tiempo, con perfecta visibilidad. 2. Nunca pidieron auxilio. 3. No se hallaron restos del avión, ni señales de ninguna clase.

UNA ATREVIDA TEORIA:

EL SECRETO DEL ORIGEN DE LOS EGIPCIOS







Es curioso observar que en casi todas las religiones conocidas, como la hindú, la babilónica, la caldea, la sumeria, la hebrea, la china y las de los pueblos de América, se encuentran claras anotaciones respecto al diluvio que cubrió a la tierra en una época de la que casi no se guarda memoria.

En la biblia, el hombre que se salvó de las aguas construyendo un arca es conocido como Noé, y como se recuerda, una vez pasado el diluvio, desembarcó en tierra firme en el monte Ararat; pero si vemos otros textos religiosos, encontraremos que para los caldeos un tal Xisutro se salvó del diluvio construyendo una embarcación y que ¡también desembarcó en un monte, llamado Korkura!, pero esto no es todo: para los hindúes, un solo ser humano se salva del diluvio, y ese hombre se llama Manu; y de igual manera que en los otros casos desembarca en una región montañosa muy elevada: el Himalaya. El mismo relato se repite en la religión incaica; ahí, Noé recibe e nombre de Bochica, quien se refugia en lo alto de los Andes. Y por lo que concierne a México, Noé es Coxcox, quien se salva de las aguas yéndose a lo alto de la Sierra Madre.

Así que, en caso de aceptar que realmente ocurrió el diluvio universal, tenemos que concluir que solamente aquellos que lo previeron y tuvieron tiempo de subir a las cimas de las grandes montañas del mundo pudieron salvarse, ya que, según se afirma, las aguas cubrieron la tierra hasta elevarse en muy poco tiempo a 4,000 metros sobre su nivel original. Por lo tanto, encima de los 4,000 metros solamente quedaron libres del gran diluvio las cinco mesetas más elevadas del mundo: la cordillera de los Andes, que al internarse al norte se convierte en la Sierra Madre y en las montañas Rocosas; las cumbres del Himalaya; la meseta del Irán con el Cáucaso que es su prolongación; y por último Abisinia. Así pues, la lista de los hombres que se salvaron serían: en los Andes: Bochica; en la Sierra Madre: Coxcox; en el Himalaya: Manu; en el Cáucaso: Xisutro. Pero no hay mención alguna de quién ocupó las montañas de Abisinia, a menos que creamos al francés Charroux, notable investigador, autor de numerosos libros, quien sostiene que de Abisinia partió la gran cultura egipcia.

PUEBLO DE PASTORES, LEÑADORES Y CAMPESINOS

Según Charroux, en Abisinia vivía un pueblo de raza negra y de escasa cultura dedicado al pastoreo y a las labores agrícolas. Pero en lo alto de las montañas de este lugar, un grupo de científicos provenientes de la Atlántida, como afirma Charroux, instaló una base científica o estratégica, similar a las que hoy existen en el monte Wilson o en el monte Palomar. Los habitantes de dicha base previeron el gran diluvio y por tal razón concentraron en las montañas provisiones que les permitieron subsistir hasta que bajaron las aguas y todo volvió a la normalidad.

LOS PRIMEROS EGIPCIOS

Después de que las aguas bajaron, el grupo de científicos se reunió con los escasos sobrevivientes negros que habitaban en lo alto de las montañas, y ya juntos, descendieron a buscar mejores condiciones de vida, para lo cual fijaron su residencia en el valle del Nilo, desde Tebas a Sais.

Gracias al conocimiento de los sabios y a la cooperación de los abisinios floreció la increíble cultura egipcia, y a la técnica que poseían se deben construcciones tan portentosas como las pirámides y los grandes templos. La vida transcurrió así durante milenios hasta que los egipcios perdieron el recuerdo de lo dramático que fue el diluvio, circunstancia totalmente lógica, ya que para ellos eran una verdadera bendición las constantes inundaciones del río Nilo, que les dejaba enormes beneficios en el orden agrícola.

ORIGEN DE ISIS, LA EVA EGIPCIA.

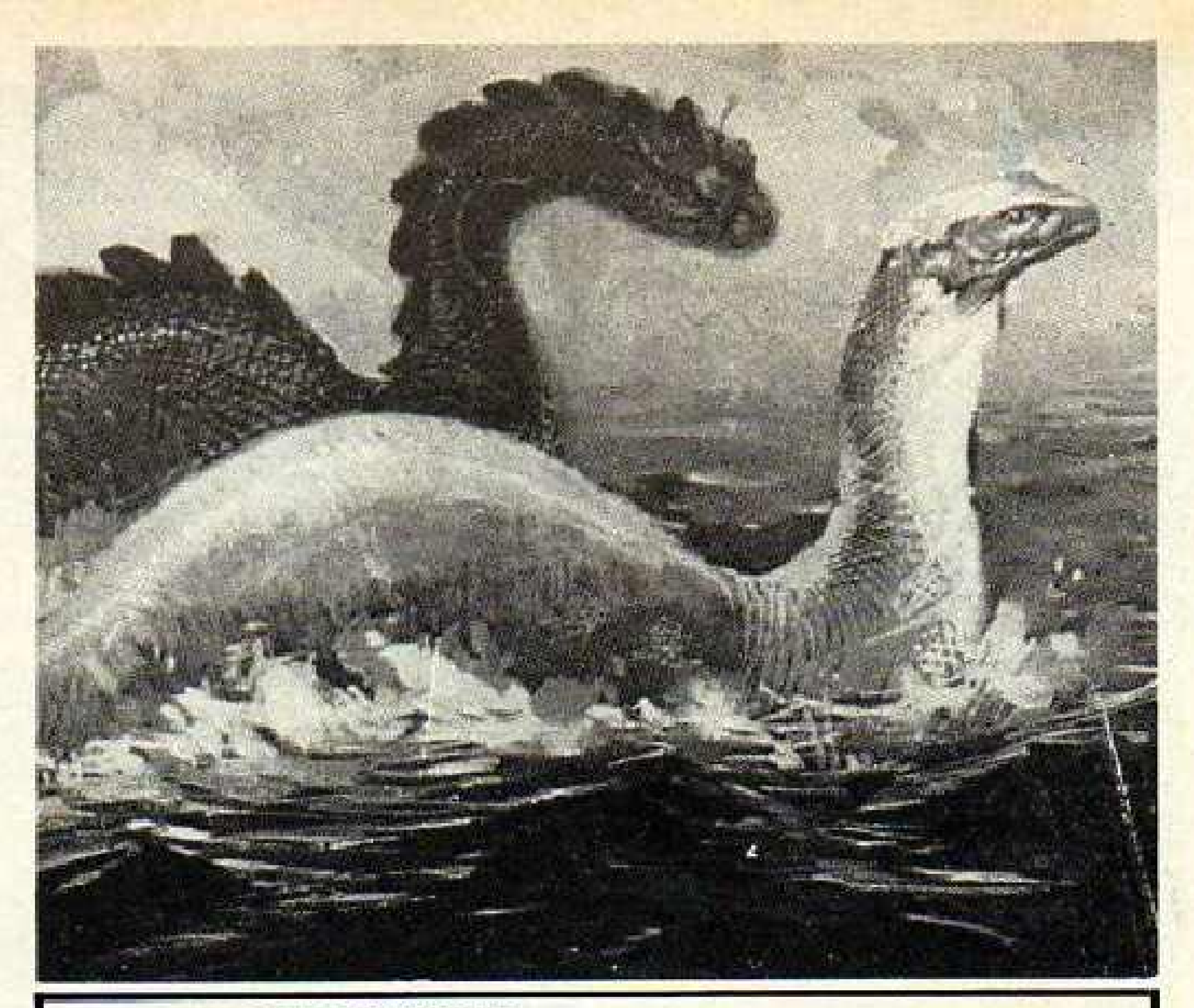
Si bien la tesis expuesta pueda parecer en extremo aventurada, comienza a ser más lógica y coherente si tomamos en cuenta que también el investigador alemán Von Daniken afirma que los sobrevivientes de la meseta abisinia pertenecían a dos clases: la de los sabios y la de los negros de escasa cultura, dada su ocupación de agricultores y pastores.

Respecto a los sabios, Charroux afirma que todos eran del sexo masculino y tenían plena conciencia que de no encontrar mujeres sobrevivientes sería el fin de la raza humana, por lo que decidieron procrear hijos con las escasísimas mujeres de color que sobrevivieron. Así, de esta manera, se encuentra la razón por la que se fundaron después del diluvio las sociedades matriarcales.

Se desarrolló entonces una gran veneración a la mujer y a su fertilidad. Ella, la mujer, sería la "mater" (la madre) de cuyas entrañas resurgiría la humanidad entera, y si pensamos que esa mujer era de piel negra encontramos totalmente coherente el culto a las vírgenes negras que entre los egipcios se convirtió posteriormente en el culto a Isis.

Pero no solamente entre los egipcios existió veneración a las vírgenes negras. Los celtas, primitivos pobladores de Francia, tenían especial devoción a una virgen de color que adoraban en una gruta (ver DUDA Núm. 4) sobre la cual fue construida la catedral de Chartres. Y también una virgen negra corresponde a la Mama Quilla del Perú, a la Ma del Asia Menor, a la Maia de los griegos, y a la Maya de los hindúes: esto es: ¡de nuevo encontramos que el símbolo de la virgen negra aparece en las religiones que florecieron en las cinco mesetas que no ahogaron las aguas del diluvio! Por lo tanto, ésta sería la razón para que, en todo el globo terrestre, haya existido entre las culturas primitivas una especial devoción a las vírgenes negras como dadoras de la vida y creadoras de la humanidad.

Así pues, aunque la teoría de Charroux, respecto al origen de los egipcios, sea considerada muy atrevida, no por eso es menos apasionante y digna de reflexión.



PROXIMO NUMERO

LA EXTRAÑA BESTIA DE LOCH NESS

Bertram Mills, propietario del circo Olympia de Londres, ofreció en la primavera del año 1933 la suma de veinte mil libras esterlinas a quien le entregara "vivo", antes del 25 de enero siguiente, el cuerpo del monstruo de Loch Ness.

¿Qué extraño animal era ése, que se suponía existía en las profundidades de un lago escocés de negras aguas, aparecía ocasionalmente en la superficie del mismo y sorprendía a los curiosos que llegaban de todas partes a ver el monstruo?

Algunos científicos afirmaron que el asunto del monstruo era sólo una patraña urdida por los periódicos para aumentar su tirada, y que un animal tan enorme sólo podía existir en la imaginación de algún iluso trasnochado. Pero el caso es que se logró fotografiar a la bestia, y hasta filmarla durante unos segundos . . .

Y no sólo en 1933 se observó al extraño animal. No hace mucho tiempo, en 1968 precisamente, varios científicos de mente más abierta llegaron al lago a investigar el asunto con instrumentos modernos y descubrieron rastros misteriosos que les hicieron pensar.

¿Qué fue lo que descubrieron en las aguas negras y heladas del Loch Ness escocés?